



ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ
ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΑΙΔΕΙΑΣ ΚΑΙ ΘΡΗΣΚΕΥΜΑΤΩΝ
ΠΕΡΙΦΕΡΕΙΑΚΗ ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ
Π/ΘΜΙΑΣ & Δ/ΘΜΙΑΣ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗΣ ΔΥΤΙΚΗΣ ΕΛΛΑΔΑΣ
ΑΥΤΟΤΕΛΗΣ ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ ΔΙΟΙΚΗΤΙΚΗΣ, ΟΙΚΟΝΟΜΙΚΗΣ
& ΠΑΙΔΑΓΩΓΙΚΗΣ ΥΠΟΣΤΗΡΙΞΗΣ
ΤΜΗΜΑ Α'

Πάτρα, 18-10-2021

ΔΕΛΤΙΟ ΤΥΠΟΥ

Η όπερα «Φιντέλιο» του Μπετόβεν, οι ErasmusDays 2021 στην ΠΔΕΔΕ και το Κάστρο της Ακροκορίνθου!

Στις 15 Οκτωβρίου 2021 με την ευκαιρία της ετήσιας Πανευρωπαϊκής Γιορτής των ErasmusDays κατά τη διάρκεια της οποίας διοργανώνονται εκδηλώσεις Erasmus+ από διαφορετικές χώρες σε όλο τον κόσμο, ακούσαμε τον τοίχο της ΠΔΕΔΕ να μιλάει....έναν ψηφιακό τοίχο που σχεδιάστηκε για τη συγκεκριμένη εκδήλωση (<https://padlet.com/pdeederasmusdays2021/trrfs3a3krcb8ok>)

Πριν πάμε στον τοίχο λίγα λόγια για τη δράση...Το Erasmus+, το πιο επιτυχημένο πρόγραμμα της Ευρώπης, φέτος μας επιφύλαξε μία μεγάλη έκπληξη αφού οι



επωφελούμενοι από αυτό ανά την υφήλιο τα κατάφεραν πάλι! Τίποτα δεν μπόρεσε να τους σταματήσει! Ούτε καν η πανδημία! Έσπασε ακόμη ένα νέο ρεκόρ αφού πραγματοποιήθηκαν 5.665 εκδηλώσεις σε περισσότερες από 65 χώρες σε όλο τον κόσμο με εκατομμύρια συμμετέχοντες. Αυτή η έκδοση του [#ErasmusDays](https://twitter.com/ErasmusDays) απέδειξε ότι το πρόγραμμα είναι πιο ζωντανό από ποτέ και φυσικά η Περιφερειακή Διεύθυνση Εκπαίδευσης Δυτικής Ελλάδας με τους φορείς της και τα σχολεία της ήταν εκεί και συνέβαλαν σε αυτήν την επιτυχία!

Πώς; Η ΠΔΕΔΕ σε συνεργασία με το ΠΕΚΕΣ Δυτικής Ελλάδας διοργάνωσαν την διαδικτυακή εκδήλωση «Ο τοίχος μιλάει...και εμείς ακούμε!». Λένε πως...οι τοίχοι έχουν αυτιά...και γιατί το λένε; Γιατί...η άμυνα των πόλεων στα αρχαία χρόνια και έως τον

μεσαίωνα ήταν κυρίως τα τείχη που την κύκλωναν. Στην Ακροκόρινθο ο



Ναρσής, πασίγνωστος μηχανικός της εποχής έχτισε για λογαριασμό του βασιλιά ένα απόρθητο φρούριο που κανείς δεν μπορούσε να καταλάβει την επιτυχία του. Η επιτυχία βρισκόταν σε μία εκπληκτική καινοτομία για την εποχή του...σε κάποιους μυστικούς σωλήνες από κεραμόχωμα που είχε κρύψει στο εσωτερικό των τειχών και έφταναν ως τα υπόγεια που χρησιμοποιούνταν ως φυλακές για τους αιχμαλώτους. Έτσι ακόμη και από το ψηλότερο σημείο του φρουρίου μπορούσε να ακούσει κανείς τις συζητήσεις των αιχμαλώτων...Έτσι και οι τοίχοι είχαν «ωτία» ή αλλιώς αυτιά...**Στη δική μας περίπτωση...ο ψηφιακός μας τοίχος όχι μόνο είχε αυτιά, όχι μόνο γέμισε καινοτόμες διδακτικές και εκπαιδευτικές προσεγγίσεις οι οποίες ήδη εφαρμόζονται σε σχολικές μας**

μονάδες και αναρτήθηκαν από φορείς και εκπαιδευτικούς της Περιφέρειάς μας, **αλλά έδωσε και φωνή** που ακούστηκε πολύ δυνατά σε μαθητές και εκπαιδευτικούς μας κατά τη διάρκεια διαδικτυακής συζήτησης με θέμα τις αναρτήσεις του τοίχου.

Ο ήχος μπορεί να μην ήταν τόσο **κρυστάλλινος** λόγω ακραίων καιρικών φαινομένων όπως αυτός που ακούστηκε όταν τραγούδησε την **όπερα «Φιντέλιο» του Μπετόβεν** η ανιψιά του **Κωλέττη** σε ένα από τα μουσικά απογευματινά δείπνα που έδινε η βασίλισσα Αμαλία, σύζυγος του Όθωνα. Στην όπερα «Φιντέλιο» υπάρχει το τραγούδι των φυλακισμένων που τελειώνει **με τη φράση έχουν και οι τοίχοι αυτιά**. Οι αντιοθωνικοί τελειώνοντας το τραγούδι με αυτή τη φράση βρήκαν την ευκαιρία να τη διαδώσουν σαν σύνθημα αλλά και να προφυλάσσονται από τους Βαυαρικούς κατασκόπους. Εκπαιδευτικοί και μαθητές μας **βίωσαν την πλήρη ελευθερία** από τον δικό μας τοίχο και **φώναξαν δυνατά την εμπειρία Erasmus+ τους**, μέσω της άμεσης **ζωντανής συζήτησης** με συναδέλφους τους με και χωρίς εμπειρία Erasmus+, με στελέχη της εκπαίδευσης, οι μαθητές συζήτησαν με συμμαθητές τους επίσης με ή χωρίς εμπειρία Erasmus+ ενώ όλοι τους είχαν τη δυνατότητα να **αναρτήσουν εκπαιδευτικό υλικό έτσι ώστε** όλη η εκπαιδευτική κοινότητα σε εθνικό επίπεδο να γνωρίσει νέα εκπαιδευτικά εργαλεία και διδακτικές προσεγγίσεις αλλά και **σύντομα ηχητικά αρχεία** στα οποία μιλούν για την εμπειρία τους, μοιράζονται τραγούδια που έχουν γράψει κ.α.

Κατά τη διάρκεια της εκδήλωση παρουσιάστηκε η δράση της ΠΔΕΔΕ στα ευρωπαϊκά προγράμματα (<https://youtu.be/hjimWjQujHs>), τα προγράμματα Erasmus+ της ΠΔΕΔΕ με πεδίο επηρεασμού ευρωπαϊκής εκπαιδευτικής πολιτικής **CHOICE, STEAMonEdu** που πραγματεύονται κυρίως την εκπαιδευτική προσέγγιση STEAM καθώς και τη διασύνδεσή της με την αγορά εργασίας και την αναβάθμιση του επαγγέλματος του εκπαιδευτικού, **GEM-IN** που πραγματεύεται τη διαπολιτισμική εκπαίδευση, την πολιτειότητα, τις θεμελιώδεις κοινές αξίες μέσα από παιχνίδι, το **D.A.N.Sc.E for All**- ακρωνύμιο για το θέμα του έργου Σχεδιάζοντας μία Νέα Σχολική Εκπαίδευση για Όλους (Designing a New School Education for All) ενώ συγκεντρώθηκαν πάνω από **80 αναρτήσεις σχολικών μας μονάδων που διαχειρίζονται τα δικά τους έργα Erasmus+**. Στις πλούσιες αναρτήσεις θα βρει κανείς τρόπους πραγματικής **εφαρμογής καινοτόμων διδακτικών προσεγγίσεων εντός του υπάρχοντος εκπαιδευτικού συστήματος** και των αναλυτικών προγραμμάτων σπουδών και στις τρεις βαθμίδες σχολικής εκπαίδευσης, πολλαπλά παραδείγματα χρήσης καινοτόμων ψηφιακών και μη εργαλείων και διδακτικών μεθόδων, ενθουσιώδη ηχητικά αρχεία και βίντεο με τις εμπειρία Erasmus+, σημαντικές διακρίσεις μαθητών και εκπαιδευτικών σε επιστημονικά συνέδρια και μαθητικούς διαγωνισμούς σε εθνικό αλλά και πανευρωπαϊκό επίπεδο μέσα από την υλοποίηση του Erasmus+ σχεδίου τους, που τους γεμίζουν εφόδια για την μετέπειτα πορεία τους αλλά και εσωτερική ικανοποίηση.

Την εκδήλωση χαιρέτισαν ο Περιφερειακός Διευθυντής Εκπαίδευσης Δυτικής Ελλάδας κ Γιαννόπουλος Κωνσταντίνος, ο Οργανωτικός Συντονιστής του ΠΕΚΕΣ Δυτικής Ελλάδας κ Παπαδάκης Σπυρίδων και ο Διευθυντής Δευτεροβάθμιας Εκπαίδευσης Αχαΐας κ Ζέρβας Ανδρέας. Οργανωτικά υπεύθυνες και υπεύθυνες συντονισμού ήταν η κ. Σαρλή Έλενα, Προωθήτρια Ευρωπαϊκών Προγραμμάτων της ΠΔΕΔΕ και η κ. Μπαλωμένου Αθανασία, Συντονίστρια Εκπαιδευτικού Έργου του ΠΕΚΕΣ Δυτικής Ελλάδας, στη συζήτηση συμμετείχαν με παρεμβάσεις τους οι Συντονιστές Εκπαιδευτικού Έργου του ΠΕΚΕΣ Δυτικής Ελλάδας ενώ τεχνική και οργανωτική υποστήριξη παρείχαν οι κκ Δαββέτα Ελένη, Πέττας Ανδρέας και. Γεροντίνης Ιωάννης.

Το βίντεο youtube της εκδήλωσης θα βρίσκεται σύντομα αναρτημένο στην ιστοσελίδα της δράσης:

<http://pdede.sch.gr/2021/09/30/erasmusdays2021-o-toichos-milaei-kai-emeis-akoyme/>

Λόγω της υψηλού ενδιαφέροντος και του μειωμένου χρόνου που είχαμε στη διάθεσή μας ο τοίχος θα ξαναμιλήσει...μείνετε συντονισμένοι!