

ΣΑΡΑΝΤΑ ΠΑΛΙΚΑΡΙΑ (για τα παλικάρια μας που σκοτώθηκαν)

Σαράντα παλικάρια από τη Λιβαδειά
Πάνε για να πατήσουνε την Τροπο...
βρε την Τροπολιτσά
Στο δρόμο που πηγαίνανε γέροντα
Μωρ γέροντα απαντούν
Γεια σου χαρά σου γέρο
Καλώς τα, καλώς τα παιδιά
Έλα μαζί μας γέρο βρε για ,
μωρ για την ορμήνια
Δε μπορώ παιδιά μου γιατί είμαι εγώ,
γιατί είμαι γέροντας
Που πάτε παλικάρια , που πάτε ωρέ παιδιά
Πάμε για να πατήσουμε την Τροπο...
Μωρ την Τροπολιτσά.....
Αέρας θα φυσάει τα πλατανόφυλλα
Θεός θα τα φυλάει τα Ελληνόπουλα....

ΝΑΤΑΝΕ ΤΟ '21 (για τους Ήρωές μας)

Μου ξανάρχονται ένα ένα , Χρόνια δοξασμένα
Νάτανε το '21 , να ' ρθει μια στιγμή
να περνάω καβαλάρης , στο πλατύ τα ' αλώνι
και με τον Κολοκοτρώνη , να ' πινα κρασί
να πολεμάω τις μέρες στα κάστρα , και το σπαθί μου να πιάνει φωτιά,
και να κρατάω τις νύχτες με τ ' άστρα , μια ομορφούλα αγκαλιά.
Πρώτος τον χορό να σέρνω στου Μοριά τις στράτες
και ξωπίσω μου μοριάδες και ψαριανοί.
Όταν λαβωμένος γέρνω κάτω απ ' τους μπαξέδες , να με βρέχουν μενεξέδες , χέρια κι ουρανοί....

Ο ΚΟΛΟΚΟΤΡΩΝΗΣ (μιλάει για την φυλακή που ήταν, στο Ναύπλιο)

Στις νύχτες του Παλαμηδιού και της παλιάς στρατώνας
Με βρήκε πάλι η μοναξιά και ένας βαρύς χειμώνας
Με βλέπει η πέτρα να γερνώ ,το σίδηρο να λιώνω ,
Και να μου ζητάνε να τους πω πικρά πως μετανιώνω
Τα σκαλοπάτια του Αναπλιού μετράω έναν αιώνα
Μου γράφεις πηγες εξοχή και βρήκες τήνε ώρα...

ΑΓΩΝΙΣΤΕΣ ΤΗΣ ΛΕΥΤΕΡΙΑΣ (μιλάει για τον Καραϊσκάκη)

Των κάστρων προφήτη αητέ , των άστρων καβαλάρη
Αη Γιώργη της Αράχοβας , φωνή της ρωμοσύνης
Καραϊσκάκη στήσε χορό λεβέντικο , αιμάτων και άγιας δόξας
Ακριβο γιε της καλογριάς , και εγγόνι των ανέμων Καραϊσκάκη
Τα μέγα Σάββατα την ημέρα των θρηνών ,
και εσύ μπαϊράκι ανέμισες, κόντρα στην καταιγίδα
και έριξες Απριλιάτικα στους ώμους το παραμύθι του Μέγα Αλέξανδρου
πιάσε κρασί της λεβεντιάς και αστέρι της υπερηφάνειας
να σε κεντήσω στ ' άρματα αετόπουλο μας πήραν Καραϊσκάκη...

ΤΟΥ ΑΘΑΝΑΣΙΟΥ ΔΙΑΚΟΥ (Ο οποίος δολοφονήθηκε στα 33 χρόνια του με βάρβαρο τρόπο και βασανίστηκε από τους Οθωμανούς τον Απρίλιο του 1821 λίγο μετά την έναρξη του Αγώνα.)

Όσοι καλά και λίγοι τον γνωρήσαν ,
το παλικάρι του Πασά το πρώτο το αγόρι
το βράδυ εκείνο το πικρό και το στερνό του Διάκου
πως έτρεμε και δια..... πως έτρεμε και διάβαινε και πως επαραμίλιε
γιατί βαθιά... γιατί βαθιά αγάπαγε του Διάκου τ ' άγια μάτια

έρως βουβός και δη.... Έρως βουβός και δήμιος που του ' τρωγε τα σπλάγχνα
τη διαταγή σαν α... τη διαταγή σαν άκουσε κόπηκε και η ζωή του,
που να στραφεί , που να το ομολογήσει.... Αμάν μονάχα...
Αμάν μονάχα φώναξε και το φεγγάρι βγήκε , μεγάλο κίτρινο....
Μεγάλο κίτρινο πολύ με φώς σαν πεθαμένο το τουμπερλέκι βα....
Το τουμπερλέκι βάραγε τ ' ασκέρι χασκογέλα , κι είναι οι σκηνές
Κρυφά παιχνίδια έπαιζαν κι αυτός στοιχειό εδάγκωνε τα χέρια
και οι φωτιές θολώ... και οι φωτιές θολώσανε από τ ' αυλού του δάκρυ
κι όσοι δεινά τον δε... κι όσοι δεινά τον δέρνουνε , γυαλί χρυσό την όψη
"Θανάση " είπε ο Θάνατος : εσέ δε θα σε πάρει , κάλιο εμένα πρώτιστα ,
Παρά να δω τον φόνο.... .να δω , ν ' ακούσω την ψυχή να βγαίνει απ ' το στόμα
Που πρώτα έφτιαξε ο Θεός , κι ύστερα τους ανθρώπους
Κι ως κραυγή του Διάκονα του βγήκε απ ' το στομάχι ,
Το είναι μάτωση του νιού , κι η Αλαμάννα όλη
Κι ο γιός εκείνου του Αγά , έχασε πια το νου του
Κι ο ίδιος χάθη των ετών , κι ίσως εδώ γυρίσει....

Τους στίχους στα τραγούδια έχουν γράψει : *Μανώλης Ρασούλης , Σώτια Τσώτου ,*

Γιάννης Κακουλίδης

Τη μουσική την έχουν γράψει : *Σταύρος Κουγιουμτζής , Γιώργος Κοντογιώργος ,*

*Γιάννης Κιουρτσόγλου , και έχει συμμετάσχει ο Κώστας Καπνιστής με τη Συμφωνική,
Λυρική και Ηρωική μουσική του*

Τραγουδάνε οι : *Δημήτρης Ψαριανός ,Θέμις Ανδρεάδης , Ψαραντώνης , Γιώργος
Ζωγράφος*