

Learning
with the
Arts



ERASMUS+ PROJECT

TRANSNATIONAL LEARNING MEETING IN CATALONIA, SPAIN

Διακρατική εκπαιδευτική συνάντηση στην Καταλονία (26-30 November 2018)

ΕΚΘΕΣΗ ΕΠΙΣΚΕΨΗΣ

8/ΘΕΣΙΟ ΠΕΙΡΑΜΑΤΙΚΟ ΔΗΜΟΤΙΚΟ ΣΧΟΛΕΙΟ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟΥ ΠΑΤΡΩΝ

<http://dim-aei-patras.ach.sch.gr>

Τίτλος έργου: "Learning with the Arts"

Συντονίστρια χώρα: Πολωνία

Εταίροι: Ελλάδα, Καταλονία, Ιταλία, Ρουμανία, Φινλανδία, Γερμανία , Πορτογαλία

Διάρκεια έργου: 2 χρόνια

ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΑ

1. Γενικές πληροφορίες (σελ. 2)

2. Πρόγραμμα (σελ. 2-12)
3. Σύντομος σχολιασμός των αποτελεσμάτων αξιολόγησης (σελ.13)

ΓΕΝΙΚΕΣ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΕΣ

Οι μαθήτριες της ΣΤ' τάξης του 8/θέσιου ΠΣΠΠ, Ευγενία Κοντοδήμου, Κλαίρη Βέρρα, Ηλέκτρα Βανακάρα, Αργυρή-Ευσταθία Τσέλη συνοδευόμενες από τις εκπαιδευτικούς Παρούση Μαρία ΠΕ06 και Ναλμπάντη Μαρία ΠΕ70, συμμετείχαν στη διακρατική εκπαιδευτική συνάντηση που πραγματοποιήθηκε στην Καταλονία, από τις 26 ως τις 30 Νοεμβρίου στο πλαίσιο του προγράμματος Erasmus+ που υλοποιεί το σχολείο μας.

Την Κυριακή 25/11, φτάνοντας στον προορισμό μας, οι οικογένειες που ανέλαβαν τη φιλοξενία των παιδιών τα παρέλαβαν από το ξενοδοχείο. Είχε ήδη προηγηθεί η γνωριμία τους με τους γονείς των μαθητών μας μέσω email & skype. Οι γονείς ήταν υπεύθυνοι για τη μετακίνηση των παιδιών από και προς το σχολείο καθημερινά.

Κατά τη διάρκεια της συνάντησης διεξήχθησαν οι εξής εκπαιδευτικές θεματικές ενότητες:

LM1: Catalan traditional musical instruments,

LM2: Art in the vineyards,

LM3: Orienteering race,

LM4: Paul Casals,

LM5: Human towers, trip to Vilafranca.

Κάθε θεματική ενότητα ξεκινούσε με παρουσίαση, με τη χρήση πολυμέσων, που είχε προετοιμαστεί από τους μαθητές του σχολείου υποδοχής. Κατόπιν, οι φιλοξενούμενοι μαθητές, σχηματίζοντας μικτές ομάδες με Καταλανούς μαθητές,

υλοποιούσαν συγκεκριμένες δραστηριότητες που άπτονταν του εκάστοτε θέματος. Μετά το πέρας των παραπάνω δραστηριοτήτων οι μαθητές κλήθηκαν να συμπληρώσουν ερωτηματολόγιο που αξιολογούσε τις νεοαποκτηθείσες γνώσεις αναφορικά με τις προαναφερθείσες θεματικές ενότητες.

ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ

Δευτέρα 26 Νοεμβρίου: Άφιξη των φιλοξενούμενων μαθητών στο σχολείο στις 9:00, μέχρι τις 9:20 πραγματοποιήθηκε ξενάγηση στους χώρους του σχολείου.



Πριν από την έναρξη της τελετής υποδοχής πραγματοποιήθηκε παιχνίδι αλληλογνωριμίας μεταξύ μαθητών και εκπαιδευτικών όλων των χωρών.



Κατά τη διάρκεια της τελετής υποδοχής από τις 9:20-10:30 πραγματοποιήθηκε ομιλία από τη Διευθύντρια του σχολείου & τους εκπροσώπους της Πρωτοβάθμιας Εκπαίδευσης και της Περιφερειακής Διεύθυνσης. Ακολούθησε καλωσόρισμα των φιλοξενούμενων και προσφώνηση εκπροσώπων κάθε χώρας, από Καταλανούς μαθητές και εκπαιδευτικούς.





Welcome ceremony

Κατόπιν πραγματοποιήθηκε χωρισμός σε ομάδες εκπαιδευτικών και μαθητών για τις δραστηριότητες που θα ακολουθούσαν.

1^η Θεματική Ενότητα: Catalan traditional musical instruments. Το πρώτο μέρος της δραστηριότητας περιλάμβανε την κατασκευή παραδοσιακών μουσικών οργάνων από απλά υλικά όπως είναι τα καλάμια και πραγματοποιήθηκε μεταξύ τις 11:45-13:00. Οι μαθητές κατασκεύασαν τρία διαφορετικά είδη παραδοσιακών οργάνων. Η κατασκευή τους συνεχίστηκε και κατά την διάρκεια του δεύτερου μέρους μεταξύ 14:30-16:00, όπου πραγματοποιήθηκε ταυτόχρονα και το coordinators meeting.



Στις 16:00 οι μαθήτριες επέστρεψαν στις οικογένειες που τις φιλοξενούσαν.

Τρίτη 27 Νοεμβρίου

2^η Θεματική Ενότητα: Art in the vineyards

Το πρωινό της Τρίτης μεταξύ 8:30-10:30 επισκεφτήκαμε έναν αμπελώνα που βρισκόταν σε κοντινή απόσταση από το σχολείο. Μαθητές/τριες και εκπαιδευτικοί δημιούργησαν τις προσωπικές τους δημιουργίες με θέμα «τα αμπέλια».



Ακολούθησε επιστροφή των μαθητών και εκπαιδευτικών στο χώρο του σχολείου όπου και πραγματοποιήθηκε παιχνίδι των μαθητών στο γυμναστήριο του σχολείου.



Καταλανοί μαθητές και μαθητές των άλλων χωρών διδάχτηκαν μέσα από το παιχνίδι πώς να αλληλεπιδρούν και να συνεργάζονται αρμονικά.

Στις 11:15 από το σχολείο αναχωρήσαμε πεζοί για να θαυμάσουμε τους αμπελώνες της περιοχής και να γευματίσουμε στον αμπελώνα Cal Morgales. Κατά τη διάρκεια της πεζοπορίας οι μαθητές/τριες επιδόθηκαν σε διαγωνισμό φωτογράφισης της φύσης.



Φτάνοντας στο κτήμα Cal Morgales, στο παρεκκλήσι του Αγίου Ανδρέα παρακολουθήσαμε συναυλία με κιθάρα και αυλό και ακολούθησε συναυλία με συμμετοχή όλων των μαθητών με τα παραδοσιακά όργανα που είχαν κατασκευάσει την προηγούμενη ημέρα στο χώρο του σχολείου.



Ακολούθησε γεύμα στο χώρο του κτήματος και αναχωρήσαμε για το σχολείο. Φτάνοντας οι μαθητές επιδόθηκαν σε αγώνες συγγραφής ποιημάτων με θέμα τα αμπέλια και ταυτόχρονα πραγματοποιήθηκε και το coordinators meeting.

3^η Θεματική Ενότητα: Orientation Race: Το μεσημέρι πραγματοποιήθηκε το παιχνίδι του κρυμμένου θησαυρού στην πόλη La Munià . Οι μαθητές, σε μικτές ομάδες με τη συνοδεία των αντίστοιχων εκπαιδευτικών (ενδεικτικά αναφέρουμε: Ελλάδα-Φινλανδία), περιηγήθηκαν στην πόλη αναζητώντας απαντήσεις στις ερωτήσεις που τους δόθηκαν σχετικά με τα μνημεία που είδαν και τις πληροφορίες που έμαθαν στην αντίστοιχη θεματική ενότητα. Νικήτρια ήταν η ομάδα που κατάφερε να συλλέξει πρώτη όλα τα στοιχεία, να ντύσει ένα μέλος της με αυτά και να μεταμφιεστεί σε βοσκό!

Τετάρτη 28 Νοεμβρίου

Το πρωί της Τετάρτης, ξεκινήσαμε από το χώρο του σχολείου για τη Βαρκελώνη για να επισκεφτούμε το ναό Sagrada Familia, το Μουσείο CosmoCaixa Sciencde και να γνωρίσουμε την παλιά πόλη της Βαρκελώνης.

Sagrada Familia

Αρχικά, έγινε ξενάγηση στο εσωτερικό του ναού Sagrada Familia.

Η Sagrada Familia (Ιερή Οικογένεια) είναι μία εκκλησία σύμβολο για την πόλη της Βαρκελώνης και το γνωστότερο έργο του **Γκαουντί**. Ο ναός, αν και ημιτελής, έχει χαρακτηριστεί Μνημείο Παγκόσμιας Κληρονομιάς από την UNESCO και μόλις το 2010 χαρακτηρίστηκε σαν Βασιλική, ώστε να μπορούν πλέον να τελείται Θεία Λειτουργία. Η κατασκευή της **Σαγράδα Φαμίλια** ξεκίνησε το 1882, αλλά το αρχιτεκτονικό σχέδιο άλλαξε ριζικά όταν ανέλαβε ο Γκαουντί το 1883. Ο στόχος είναι ο ναός να ολοκληρωθεί το 2026, εκατό χρόνια μετά το θάνατο του Γκαουντί.

Το σχέδιο του ναού συνδυάζει στοιχεία γοθτικού ρυθμού με επιδράσεις μοντερνισμού αλλά και σύνθετες μορφές του Γκαουντί εμπνευσμένες από τη φύση που στη συνέχεια μετατρέπονται σε κολώνες, αψίδες, θόλους και τεμνόμενα γεωμετρικά στοιχεία. Η πέτρα κυριαρχεί σε όλη της εξωτερική επιφάνεια, ενώ το εσωτερικό του μοιάζει με δάσος με το φως του ήλιου να περνάει μέσα από τα δέντρα. Όταν ολοκληρωθεί η κατασκευή της, η Σαγράδα Φαμίλια θα είναι η ψηλότερη εκκλησία στον κόσμο με το ύψος του μεγαλύτερου καμπαναριού να φτάνει τα 170 μέτρα. Το σχέδιο προβλέπει συνολικά 18 καμπαναριά (έχουν κατασκευαστεί τα 8) τα οποία αντιπροσωπεύουν τους 12 Αποστόλους, τους 4 Ευαγγελιστές (Ματθαίο, Μάρκο, Λουκά και Ιωάννη), την Παναγία και το υψηλότερο όλων τον Σωτήρα Χριστό.



Sagrada Familia



Cosmocaixa Science Museum

Στη συνέχεια επισκεφτήκαμε το Μουσείο επιστημών Cosmocaixa. Η CosmoCaixa προσφέρει στους επισκέπτες της μια πληθώρα δραστηριοτήτων και μόνιμων & προσωρινών εκθέσεων για να δώσει σε όσους ενδιαφέρονται για μια μεγαλύτερη εικόνα στον κόσμο της επιστήμης. Το κτίριο του μουσείου είναι εξίσου

συναρπαστικό με το περιεχόμενό του. Το CosmoCaixa είναι ένα όμορφο παράδειγμα σύγχρονης αρχιτεκτονικής, σχεδιασμένο και κατασκευασμένο από το 1904 έως το 1909 από τον Josep Domènech i Estarà . Η σύγχρονη επέκταση που πραγματοποιήθηκε το 2004 υπογράμμισε την αξία του παλαιού κτιρίου, τοποθετώντας το σε ένα νέο πλαίσιο.



Τα σημαντικότερα εκθέματα περιλαμβάνουν το " **Flooded Forest** ", το οποίο αναδημιουργεί 1.000 m² ενός οικοσυστήματος τροπικού δάσους του Αμαζονίου και χαρακτηρίζει τους κροκόδειλους και άλλα είδη ζώων και φυτών που είναι τυπικά στη ζώνη.



Το « **Γεωλογικό Τείχος** », το οποίο αποτελείται από επτά εντυπωσιακά τμήματα πραγματικού βράχου, τα οποία απεικονίζουν τις διαφορετικές γεωλογικές δομές του κόσμου.



Το " **Room of Matter** ", ένα συναρπαστικό ταξίδι μέσα από την εξέλιξη της ύλης και της ζωής στον πλανήτη μας, με πειράματα, πραγματικά κομμάτια και ζωντανά όντα.

Τέλος, το " **Πλανητάριο** " μας προσκαλεί σε ένα ταξίδι διαμέσου του χώρου και του χρόνου, πέρα από τα αστέρια και τους πλανήτες.

Μετά την περιήγηση και τις γνώσεις που αποκτήσαμε στο χώρο του μουσείου παραμείναμε, για να γευματίσαμε στο εστιατόριο που φιλοξενείται στο σύγχρονο κατασκευασμένο κτίριο.

Ακολούθησε πεζοπορία στην παλιά πόλη της Βαρκελώνης.



Γεμάτοι γνώσεις και εμπειρίες επιστρέψαμε αργά το βράδυ στην Vilafranca. .

Πέμπτη 29 Νοεμβρίου

Ημέρα διδασκαλίας των φιλοξενούμενων χωρών στο σχολικό συγκρότημα του La Munia. Διδασκαλία σε 2 Κατολανικές τάξεις (Γ' & Δ').



Οι μαθητές μας, συνεπικουρούμενοι από τους εκπαιδευτικούς τους, 'διέτρεξαν' τα γεωγραφικά διαμερίσματα της χώρας μας με στόχο την παρουσίαση των πιο σημαντικών αξιοθέατων σε κάθε περιοχή, μέσα από στοχευμένα βίντεο. Ακολούθως, κάλεσαν τους Καταλανούς μαθητές να υλοποιήσουν μια σειρά από δραστηριότητες (π.χ. να τοποθετήσουν πάνω στον πλαστικοποιημένο χάρτη της Ελλάδας-έναν χάρτη ανά ομάδα- καρτελάκια με τα αξιοθέατα που είχαν παρουσιάσει κατά τη διάρκεια της διδασκαλίας). Η διδακτική ώρα ολοκληρώθηκε με τους ήχους του Χασαποσέρβικου, όπου όλοι οι μαθητές χόρεψαν μαζί μας, δείχνοντας να το απολαμβάνουν!



διδάσκοντας

4^η Θεματική Ενότητα: Paul Casals

Στις 12:45 με λεωφορείο επισκεφτήκαμε το παραθεριστικό θέρετρο St. Salvador (beach). Μαθητές και εκπαιδευτικοί, εξερεύνησαν την παραλία και έκαναν πικ-νικ.

Στις 15:00 επισκεφτήκαμε το μουσείο του P.Casals (St. Salvador). Ξεναγηθήκαμε στο σπίτι που λάτρεψε και έζησε ο βραβευμένος μουσικός, ακούσαμε και είδαμε βίντεο με τα έργα του.



Επιστροφή στο ξενοδοχείο και ραντεβού το απόγευμα στις 19:30 μαζί με τους γονείς που φιλοξένησαν τους μαθητές των άλλων χωρών στην αίθουσα εκδηλώσεων όπου πραγματοποιήθηκε η γιορτή λήξης. Κατά τη γιορτή λήξης, κάθε αποστολή παρουσίασε κάτι χαρακτηριστικό από την πολιτιστική κληρονομιά της.



Έτσι και η ελληνική αποστολή παρουσίασε τις ομορφιές και τα μνημεία της χώρας μας και έναν χαρακτηριστικό χορό το «συρτάκι». Οι μαθητές το απόλαυσαν και μετέδωσαν το ελληνικό κέφι στους θεατές. Ακολούθησε πάρτι με παραδοσιακά εδέσματα με τη συμμετοχή όλων όπου ξεφάντωσαν μαθητές, γονείς και εκπ/κοί.

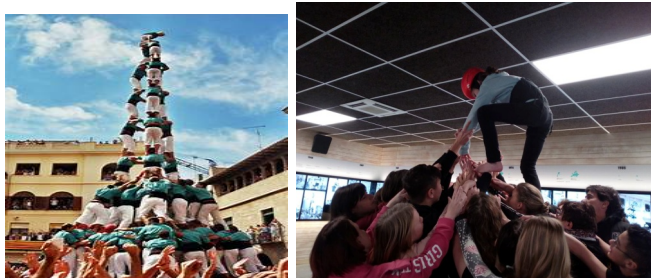
Παρασκευή 30 Νοεμβρίου

5^η Θεματική Ενότητα: Human towers, trip to Vilafranca.

Το **Castellers de Vilafranca** είναι ένας πολιτιστικός και αθλητικός σύλλογος με κύριο στόχο την κατασκευή castels (ανθρώπινοι πύργοι). Έχει το καθεστώς σύμπραξης δημοσίου συμφέροντος. Η ομάδα ιδρύθηκε το 1948 σε ανταπόκριση στο αυξημένο ενδιαφέρον για το κτίριο του ανθρώπινου πύργου στη Vilafranca del Penedes, μια καταλανική παράδοση που εξελίχθηκε από τον 18ο αιώνα.

Σήμερα, οι **Castellers de Vilafranca** έχουν περίπου 400 ενεργά μέλη ανθρώπινων πύργων όλων των ηλικιών χωρίς διακρίσεις λόγω φυλής, θρησκείας, φύλου ή κοινωνικής θέσης. Μοιράζονται τον κοινό στόχο της οικοδόμησης των ανθρώπινων πύργων, των δημοκρατικών αξιών, της συνεργασίας και της ομαδικής εργασίας, της διαρκούς επιθυμίας τους να ξεπεράσουν και της θέλησης να διατηρήσουν το προβάδισμα σε μια επιλεγμένη και ανταγωνιστική ομάδα ανταγωνιστικών ενώσεων ανθρώπινων πύργων. Η έδρα του ομίλου είναι το Cal Figarot, το Casa Via Raventós, ένα σπίτι που βρίσκεται στο κέντρο της Vilafranca del Penedes και είναι ειδικά προσαρμοσμένο για την οικοδόμηση ανθρώπινων πύργων (για παράδειγμα, υψηλές εσωτερικές οροφές για χειμερινή χρήση και υπαίθρια αυλή για την άνοιξη, το καλοκαίρι και το φθινόπωρο).

Φιλοξενηθήκαμε στο Casa Via Raventós και συμμετείχαμε στο κτίσιμο του δικού μας ανθρώπινου πύργου με τη βοήθεια δύο έμπειρων **Castellers** και προωθήσαμε με αυτό τον τρόπο, τη συνεργασία και την ομαδική εργασία μεταξύ των μαθητών



και εκπαιδευτικών.

Επισκεφτήκαμε το Μουσείο οινοποιίας και το καμπαναριό για να θαυμάσουμε από ψηλά την ομορφιά της Vilafranca.

Μετά το υπέροχο γεύμα στο Cal Figarot με λεωφορείο κατευθυνθήκαμε στο πάρκο αναψυχής Les Deus για ορειβασία και πεζοπορία.



Σάββατο 1 Δεκεμβρίου : Αναχώρηση για Ελλάδα με τις καλύτερες εντυπώσεις και αναμνήσεις γεμάτες χαμόγελα, μάθηση και μοναδικούς ανθρώπους!!!

Σύντομος σχολιασμός των αποτελεσμάτων αξιολόγησης

Ύστερα από επισταμένη ανάλυση των ερωτηματολογίων που δόθηκαν τόσο στους φιλοξενούμενους μαθητές όσο και τους εκπαιδευτικούς προκύπτουν τα ακόλουθα:

1. Η πλειονότητα των μαθητών απάντησε θετικά στο ερώτημα πόσο ελκυστικές ήταν οι δραστηριότητες στο σύνολό τους. Εκείνη που απόλαυσαν περισσότερο αφορούσε την επίσκεψη μας στο Μουσείο Cosmogaia. Όλοι οι μαθητές ήταν κατενθουσιασμένοι με το " **Flooded Forest** ", το οποίο αναδημιουργεί 1.000 m² ενός οικοσυστήματος τροπικού δάσους του Αμαζονίου και τα πειράματα φυσικής.
2. Ως προς την ομαδοσυνεργατικότητα όλοι δήλωσαν ότι είχαν ενεργό συμμετοχή ακόμη και όταν κάποιες δραστηριότητες δεν ήταν η αγαπημένη τους. Αυτό επιβεβαιώνεται και από τους επιβλέποντες εκπαιδευτικούς.
3. Κατά τη γνώμη των μαθητών, όλες οι σχεδιασμένες από τη χώρα υποδοχής δραστηριότητες τους βοήθησαν να αποκτήσουν καινούργιες γνώσεις αλλά και κάποιες δεξιότητες στην ξένη γλώσσα.

Οι εκπαιδευτικοί, από την πλευρά τους, δήλωσαν ότι οι δραστηριότητες βοήθησαν την προώθηση τόσο των προσληπτικών (reading, listening) και παραγωγικών (speaking, writing) δεξιοτήτων όσο και της ομαδοσυνεργατικότητας.

Συμπερασματικά μπορούμε να υποστηρίξουμε ότι όλες οι δραστηριότητες που σχεδιάστηκαν από τη χώρα υποδοχής εκπληρώνουν τις κατευθυντήριες γραμμές κι απαιτήσεις που τέθηκαν κατά το σχεδιασμό του προγράμματος.

Παρούση Μαρία, εκπ/κός ΠΕ06 (υπεύθυνη του προγράμματος)

Ναλμπάντη Μαρία, δασκάλα, ΠΕ70