

## «Ας κρατήσουν οι χοροί...»

Μουσικοί ήχοι, στίχοι και χοροί την εποχή της Επανάστασης του '21 στην Περιφέρεια Δυτικής Ελλάδας

### ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ

16:00 – 16:30 : Προσέλευση

16:30 – 16:40 : Έναρξη - Σοφία Π. Χριστοπούλου, εκπ/κός, Υπεύθυνη για τη δράση «*Δημοτικά τραγούδια και χοροί την εποχή της Επανάστασης του 21*»

16:40 – 16:50: Ιωάννα Θωμοπούλου, Υπεύθυνη Αγωγής Υγείας Δ.Δ.Ε. Αχαΐας, «*Τραγούδι, μουσική, χορός: Από τον ρου του καθημερινού βίου στην Επανάσταση του '21*»

16:50 – 17:00: Νικόλαος Πομώνης, εκπ/κός ΠΕ11, Πρόεδρος Χορολογικής Εταιρείας, «*Τόποι επιτέλεσης και τρόποι διδασκαλίας του ελληνικού παραδοσιακού χορού στο σύγχρονο εκπαιδευτικό σύστημα*»

#### **17:00 – 18:45 : ΠΑΡΟΥΣΙΑΣΗ ΧΟΡΩΝ ΚΑΙ ΤΡΑΓΟΥΔΙΩΝ**

##### **ΝΟΜΟΣ ΑΙΤΩΛΟΑΚΑΡΝΑΝΙΑΣ**

Δημ. Καραβασίλης (Χορολογική Εταιρεία), εκπ/κός ΠΕ11, 4ο Δημ. Σχολείο Ι.Π. Μεσολογγίου, Έφορος Συλλόγου Πανηγυριστών Ι. Π. Μεσολογγίου

##### **A. Πανηγύρι Άι Συμιού**

1. «*Πατινάδα Άι Συμιού*», σκόρπιος Συρτός χορός, επτάσημος ρυθμός
2. «*Ραστ*», Τσάμικος χορός, «*στον τόπο*», τρίσημος ρυθμός
3. «*Χορός του πεθαμένου*», μιμητικός διπλός χορός: Τσάμικος «*στον τόπο*», τρίσημος ρυθμός και Συρτός, τετράσημος ρυθμός
4. «*Χελάκι*» ή «*Μαντηλάκι*», διπλός Συρτός χορός: «*Στα τρία*» και «*Στα δύο*», τετράσημος ρυθμός
5. «*Χασαπιά*», οργανικός σκοπός, γρήγορος συρτός χορός τύπου «*Στα τρία*», δίσημος ρυθμός
6. «*Συρτό Άι Συμιώτικο*», Συρτός χορός, τετράσημος ρυθμός

##### **B. Ιστορικού περιεχομένου**

1. «*Τ' έχεις καημένη Ρούμελη*», Συρτός χορός, τετράσημος ρυθμός
2. «*Σάββατο βράδυ πέρασα*», Τσάμικος χορός, τρίσημος ρυθμός
3. «*Καλά ήσουν Μάρκο μ'*», «*Ένα πουλί αναστέναξε*», Συρτοί χοροί «*Στα τρία*», τετράσημος ρυθμός

4. «*Καρακάξα*», Οργανικός σκοπός, Γρήγορος Συρτός χορός τύπου «*Στα δύο*», τετράσημος ρυθμός

#### **18:45 – 19:00 : Διάλειμμα – καφές**

#### **19:00 – 20:50 : ΠΑΡΟΥΣΙΑΣΗ ΧΟΡΩΝ ΚΑΙ ΤΡΑΓΟΥΔΙΩΝ**

##### **ΝΟΜΟΣ ΑΧΑΪΑΣ**

Νικ. Πομώνης (Χορολογική Εταιρεία), εκπ/κός ΠΕ11, 48ο Δημ. Σχολείο Πάτρας, αρχείο Χορολογικής Εταιρείας (Τασία Βέρρα, Χρ. Πανούτσος, συγκρότημα «*Δαλιάνη*»)

1. «*Στη μέση στα Καλάβρυτα*», κλέφτικο, καθιστικό, «*της τάβλας*»
2. «*Το βλέπεις 'κείνο το βουνό*», Καλαματιανός, επτάσημος ρυθμός
3. «*Του Μερεντίτη*», Συρτός χορός «*Στα τρία*» ή και «*Στα δύο*», τετράσημος ρυθμός
4. «*Χαρά που το 'χουν τα βουνά*», «*Λάμπουν τα χιόνια*», Τσάμικος χορός, τρίσημος ρυθμός
5. «*Της Λάμπρωσ*», Συρτός χορός, τετράσημος ρυθμός

##### **ΝΟΜΟΣ ΗΛΕΙΑΣ**

Νικ. Χρόνης (Χορολογική Εταιρεία), εκπ/κός ΠΕ11, Δημ. Σχολείο Καμαρών. Συνεργασία (ν. Ηλείας): Νικόλαος Χρυσανθόπουλος (Χορολογική Εταιρεία)

1. «*Τρία πουλάκια κάθονταν*», κλέφτικο, καθιστικό, «*της τάβλας*»
2. «*Βρόντα το Αλή Φαρμάκη*», Καλαματιανός, επτάσημος ρυθμός
3. «*Μεσ' στο βάλτο στο πηγάδι*», Τσάμικος χορός, τρίσημος ρυθμός
4. «*Γείραν τ' απόσκια γείρανε*», Συρτός χορός «*Στα τρία*» ή «*Στα δύο*», τετράσημος ρυθμός
5. «*Μεσ' στον Πύργο μεσ' στον κάμπο*», Συρτός χορός ή Συρτός «*Στα δύο*», τετράσημος ρυθμός

#### **20.50 -21.00: Ερωτήσεις – Κλείσιμο Σεμιναρίου**