

**ΝΙΚΟΛΕΤΣΕΑ ΧΡ. ΓΕΩΡΓΙΑ (Δρ. Φιλολογίας)  
ΕΠΟΠΤΡΙΑ ΠΟΙΟΤΗΤΑΣ ΕΚΠ/ΣΗΣ ΗΛΕΙΑΣ  
ΣΥΜΒΟΥΛΟΣ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗΣ ΦΙΛΟΛΟΓΩΝ  
Ν. ΗΛΕΙΑΣ**

**ΤΗΛ. 2610429215 & 697 397 1983**

**Ηλεκτρονική Δ/ση: [GEORNICHs@gmail.com](mailto:GEORNICHs@gmail.com)**

**Ιστολόγιο: <https://nikgeorgia.blogspot.com/>**

**WEBEX: <https://minedu-secondary.webex.com/meet/gnikolet>**



## **ΒΙΟΓΡΑΦΙΚΟ ΣΗΜΕΙΩΜΑ**

Η Νικολετσέα Χρ. Γεωργία υπηρετεί ως Σύμβουλος Εκπαίδευσης Φιλολόγων στο Νομό Ηλείας (από τον Απρίλιο του 2023) και ως Επόπτρια Ποιότητας της Εκπαίδευσης Ηλείας (από τον Νοέμβριο του 2024). Συμμετείχε στον διαγωνισμό του Α.Σ.Ε.Π. του 2000 για τους εκπαιδευτικούς & διορίστηκε στη Μέση Εκπαίδευση ως φιλόλογος. Έχει υπάρξει επιμορφώτρια στα Π.Ε.Κ. (στο νομό Ηρακλείου και στο νομό Αχαΐας). Έχει υπηρετήσει στο Παν/μιο Πελ/σου (2004-2005) ως υπεύθυνη της Βιβλιοθήκης του Παν/μίου στο Τμήμα Καλαμάτας & στο Πειραματικό Γυμνάσιο Πατρών (2008-2012). Από το 2017 έως το 2023 διατέλεσε Διευθύντρια σχολικής μονάδας στο Ν. Αχαΐας.

**Μεταπτυχιακές σπουδές:** είναι κάτοχος του διπλώματος **Εμπειρισταωμένων Σπουδών (D.E.A. - ÉTUDES GRECQUES / III κύκλος μεταπτυχιακών σπουδών του Πανεπιστημίου Paul Valéry – Montpellier III-Γαλλία)** και κάτοχος **Διδακτορικού Διπλώματος** του Πανεπιστημίου Paul Valéry – Montpellier III-Γαλλία. Επίσης, εκπονεί **Μεταδιδακτορική Έρευνα στον Τομέα Κλασικής Φιλολογίας του Τμήματός Φιλολογίας του Πανεπιστημίου Ιωαννίνων.**

**Ξένες γλώσσες & επιμόρφωση:** έχει ζήσει στο Βέλγιο και στη Γαλλία και είναι κάτοχος του **CERTIFICAT DE LANGUE FRANÇAISE** και του ανωτάτου πτυχίου **DIPLÔME D'ÉTUDES SUPÉRIEURES**, που χορηγείται από το *Γαλλικό Ινστιτούτο των Αθηνών (Institut Français d'Athènes)*, έχει καλή γνώση και της **αγγλικής γλώσσας**, καθώς και πιστοποίηση στις ΤΠΕ. Έχει παρακολουθήσει σεμινάρια, ημερίδες και επιμορφώσεις (άνω των 500 ωρών) και έχει συμμετοχές σε συνέδρια με ανακοίνωση.

## **ΔΗΜΟΣΙΕΥΣΕΙΣ**

### **Α. Φιλολογικά συγγράμματα**

*Δημοκρατία κέκληται; Η δημοκρατική «νομιμότητα» σε αμφισβήτηση*, Αθήνα, Εκδ. Παπαζήση, 2021 (σελ. 274), ISBN 978-960-02-3844-0.

*-Η γυναίκα στον Ηρόδοτο: Μυθοπλασία και πραγματικότητα*, Πάτρα, 2013 (σελ. 250), ISBN 978-618-80719-0-2.

*-Η γυναίκα στον Ηρόδοτο: Μυθοπλασία και πραγματικότητα*, εκδ. *Το Δόντι*, Πάτρα, 2018<sup>2</sup> (σελ. 254), ISBN 978-960-9772-92-1.

*- Η ανατομία του τυραννικού πολιτεύματος. Πορτρέτα τυράννων της αρχαϊκής εποχής*, εκδ. *Το Δόντι*, Πάτρα, 2018<sup>2</sup> (σελ. 354), ISBN 978-960-9772-93-8.

*-Περικλέους Επιτάφιος του Θουκυδίδη: Σύνθεση παράδοσης και νεωτερισμού*, Αθήνα, εκδ. Παπαζήση, 2024<sup>2</sup> (σελ. 240), ISBN 978-960-02-4180-8.

## B. ΑΡΘΡΑ-ΜΕΛΕΤΕΣ

- «Le paradoxe du chapitre 38 de l'Épitaφios (Thoucydide): La religion au service du « divertissement » des citoyens », *LYCHNOS (Connaissance Hellénique)*, n° 115, avril 2008, p. 67-72 [Ελληνικός τίτλος: Το παράδοξο του 38<sup>ου</sup> κεφαλαίου του Επιταφίου (Θουκυδίδης): Η θρησκεία ως μέσο «ψυχαγωγίας» των πολιτών].

- «Les variations sémantiques du terme barbare chez les Grecs», *LYCHNOS (Connaissance Hellénique)*, n° 112, juillet 2007, p. 64-66 [Ελληνικός τίτλος: Οι σημασιολογικές αποχρώσεις του όρου «βάρβαρος» στους αρχαίους Έλληνες].

- «L'inversion des rôles chez Hérodote: l'exemple d'Artémise», *LYCHNOS (Connaissance Hellénique)*, n° 105, oct. 2005, p. 22-29 [Ελληνικός τίτλος: Η ανατροπή των ρόλων στο έργο του Ηροδότου: το παράδειγμα της Αρτεμισίας].

-H. Lafforgue, «Lettre à Madame Georgia Nicoletséa», *LYCHNOS (Connaissance Hellénique)*, n° 117, oct. 2008, p. 63-65. [τιμητική ετεροαναφορά με τη μορφή της δημοσιευμένης επιστολής-κριτικής].

-G. Nicoletséa, «Réponse à M. H. Lafforgue», *LYCHNOS (Connaissance Hellénique)*, n° 118, janvier 2009, p. 46-54 [απάντηση-σχολιασμός της προαναφερθείσας επιστολής].

## Γ. ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΚΕΣ ΔΗΜΟΣΙΕΥΣΕΙΣ - ΠΟΙΗΤΙΚΕΣ ΣΥΛΛΟΓΕΣ

-*Εκτελεσμένες έννοιες*, Πάτρα, 2012 (σελ. 36)

ISBN 978-960-93-4109-7

-*Ναύσταθμος σε εγρήγορση*, Πάτρα, 2012 (σελ. 42)

ISBN 978-960-93-4176-9

-*Ο Μίτος των Ατρείδων*, Πάτρα, 2015 (σελ. 44)

ISBN 978-618-80719-1-9

-*Ο δικός μας Θεός*, Πάτρα, 2016 (σελ. 40)

ISBN 978-618-80719-2-6

-*Επί σκηνής...*, Πάτρα, 2017 (σελ. 50)

ISBN 978-618-80719-4-0

-**NICOLETSÉA Georgia**, Trois poèmes sur Agamemnon, Clytemnestre et Égisthe, 11.2018, 151 : art. 2. Δημοσίευση τριών αρχαιόθεμων ποιημάτων με προσωπική μετάφραση στα γαλλικά στο περιοδικό *Connaissance Hellénique*. Ανάκτηση από <https://ch.hypotheses.org/2645>

## Δ. ΕΝΔΕΙΚΤΙΚΗ ΑΝΑΦΟΡΑ ΣΥΜΜΕΤΟΧΩΝ ΣΕ ΣΥΝΕΔΡΙΑ (ΑΝΑΚΟΙΝΩΣΕΙΣ)

- ✓ **Γ. Νικολετσέα**, «Η Αξιοποίηση των ΤΠΕ για τη Διδασκαλία της Λογοτεχνίας: «Εις Σάμον» του Ανδρέα Κάλβου», in **15th international Conference on Informatics in Education-15ο Διεθνές Συνέδριο «Η Πληροφορική στην Εκπαίδευση», 15th CIE 2023, σελ. 253-263.**
- ✓ **Γ. Νικολετσέα**, «Μια νέα Ελένη...». Ενδεικτικό σχέδιο μαθήματος του έργου Ελένη του Ευριπίδη (Πρόλογος, στ. 129-192), στο πλαίσιο της αξιοποίησης των ΤΠΕ στην καθημερινή διδακτική πράξη» στο **4ο Πανελλήνιο Συνέδριο Διδακτικής των Επιστημών μέσω Σύγχρονων Τεχνολογιών, 31-03 έως 02-04 2023, σελ. 258-272.**
- ✓ **Γ. Νικολετσέα**, «Το Πολιτειακό Πρότυπο της Αθηναϊκής Δημοκρατίας. Η σύλληψη της έννοιας του κράτους ως παιδαγωγού» στο **1ο ΔΙΕΘΝΕΣ ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΟ ΣΥΝΕΔΡΙΟ ΚΑΙΝΟΤΟΜΙΑΣ ΚΑΙ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗΣ (15 & 16 ΜΑΡΤΙΟΥ 2024)** στην Άρτα με τίτλο «Καινοτομία, Εκπαίδευση & διά Βίου Μάθηση στον 21ο Αιώνα».
- ✓ **Γ. Νικολετσέα**, «Η Αξιοποίηση των ΤΠΕ για τη Διδασκαλία της Λογοτεχνίας: Μια διδακτική πρόταση με άξονα το ποίημα «Καλλιπάτειρα» του Λορέντζου Μαβίλη», στο **5ο Πανελλήνιο Συνέδριο «Διδακτικής των Επιστημών μέσω Σύγχρονων Τεχνολογιών»**, που πραγματοποιήθηκε διαδικτυακά στις 19, 20 & 21 Απριλίου 2024.