



Επίσημο δελτίο τύπου από το project T - story - Storytelling Applied to Training, το οποίο χρηματοδοτείται από την δράση "Κύρια Δραστηριότητα 3 - Τεχνολογίες Πληροφορίας και Επικοινωνίας" στο πλαίσιο του Προγράμματος Δια Βίου Μάθησης.

Έχουμε τη χαρά να σας παρουσιάσουμε το πρώτο επίσημο ενημερωτικό δελτίο σχετικά με το project T-Story. Η ομάδα εργασίας ελπίζει ότι, μαζί με τους αναγνώστες, θα προωθήσει την ευρύτερη χρήση της Αφήγησης και ειδικά της Ψηφιακής σε όλα τα επίπεδα της εκπαίδευσης και της κατάρτισης (τυπική, μη-τυπική και άτυπη) σε όλη την Ευρώπη, αναπτύσσοντας ψηφιακά μαθήματα για τους εκπαιδευτικούς, δασκάλους και εκπαιδευτές.

Αφήγηση

Η αφήγηση θεωρείται ως μια πρωτοποριακή μέθοδος διδασκαλίας. Με τη χρήση αυτής της μεθόδου, οι εκπαιδευτικοί είναι σε θέση να μεταφέρουν γνώση στους μαθητές με ευχάριστο τρόπο, χρησιμοποιώντας ιστορίες, μεταφορές, κατάλληλες λέξεις (ένα εμπλουτισμένο λεξιλόγιο) και αφήγηση έτσι ώστε να εμπλακούν οι ακροατές και να διεγείρουν τα συναισθήματα και τη φαντασία τους.

Αποτελεί μια πολύ δημοφιλή μέθοδο στις Ηνωμένες Πολιτείες Αμερικής, αλλά είναι μια σχετικά νέα μέθοδος εργασίας με ομάδες στην Ευρώπη. Η χρήση της μεθόδου αυτής άρχισε πριν από τριάντα χρόνια στις ΗΠΑ, και ήταν μια αντίδραση στην ιδέα της αναζωογόνησης της προφορικής γλώσσας - την παράδοση της προφορικής μετάδοσης της ιστορίας, πολύ συχνά σχεδόν ξεχασμένη στις σύγχρονες κουλτούρες.

Σε χώρες, όπως οι ΗΠΑ, η Ισπανία, η Γαλλία και η Μεγάλη Βρετανία, η αφήγηση μετατρέπεται σε ένα αυτόνομο πεδίο καλλιτεχνικών και εκπαιδευτικών δραστηριοτήτων. Εκπαιδευτικοί διοργανώνουν φεστιβάλ και εργαστήρια και αφηγητές συστήνουν τις δικές τους οργανώσεις.

Τα όνειρα, οι μύθοι και τα παραμύθια είναι πλούσια σε συμβολισμούς και αρχετυπικά θέματα, προσφέροντας τόσο εκπαιδευτικό όσο και θεραπευτικό περιεχόμενο. Επομένως, η αφήγηση μπορεί να χρησιμοποιηθεί σε διάφορα σχέδια εργασίας, καθώς δεν απευθύνεται μόνο σε παιδιά ή εφήβους, αλλά και σε ενήλικες.

Η αφήγηση δεν είναι κάτι καινούργιο, οι άνθρωποι λένε ιστορίες εδώ και χιλιάδες χρόνια απλώς για ανταλλαγή γνώσεων, διατήρηση και ανάπτυξη της παράδοσης, παρακίνηση, πρόκληση συναισθημάτων. Ο νεωτερισμός έγκειται στη χρήση της μεθόδου αυτής στη σημερινή εποχή.

Το σχέδιο αυτό χρηματοδοτήθηκε με την υποστήριξη της Ευρωπαϊκής Επιτροπής. Αυτή η δημοσίευση αντικατοπτρίζει τις απόψεις μόνο του συντάκτη, και η Επιτροπή δεν μπορεί να θεωρηθεί υπεύθυνη για οποιαδήποτε χρήση των πληροφοριών που περιέχονται σε αυτό

Κύριοι Στόχοι T-Story

- Ανίχνευση των αναγκών κατάρτισης των καθηγητών/ εκπαιδευτών/ εκπαιδευτικών σχετικά με βασικές ικανότητες ψηφιακής αφήγησης και δεξιότητες ΤΠΕ
- Προσδιορισμός ορθών πρακτικών από επιτυχή εκπαιδευτικά σχέδια αφήγησης
- Υποστήριξη εκπαιδευτών που παρέχουν εκπαίδευση διαμέσου της αφήγησης
- Προαγωγή Πιλοτικών Εκπαιδευτικών Συνεδριών, για τη δημιουργία ανατροφοδότησης και τελειοποίησης του ανεπτυγμένου εκπαιδευτικού υλικού
- Εκτέλεση πολλές αξιοποιητικές δράσεων για τη μεγιστοποίηση του αντίκτυπου των δραστηριοτήτων του σχεδίου και των ομάδων στόχου

Αναμενόμενα αποτελέσματα

- χαρτογράφηση και διάδοση των αναγκών κατάρτισης καθηγητών/ εκπαιδευτών/ εκπαιδευτικών σχετικά με βασικές ικανότητες ψηφιακής αφήγησης και δεξιότητες σε θέματα ΤΠΕ
- ενδυνάμωση των δεξιοτήτων της ομάδας στόχου για τη δημιουργία και την ανάπτυξη καινοτόμων κύκλων μαθημάτων με χρήση αφήγησης και ψηφιακής υποστήριξης, έχοντας στη διάθεσή τους υλικά εκμάθησης
- Συμβολή στην ευκολότερη και ευρύτερη διάδοση και μελλοντική εκμετάλλευση των αποτελεσμάτων του σχεδίου από τα ψηφιακά μαθήματα
- συμβολή για την ανάπτυξη των βασικών εγκάρσιων δεξιοτήτων όπως η κριτική σκέψη, η δημιουργικότητα και η καινοτομία
- Ενίσχυση των ψηφιακών δεξιοτήτων, ανάπτυξη και ενίσχυση της ψηφιακής ενσωμάτωσης
- Αύξηση κινήτρων μαθητών, ενισχύοντας τους δεσμούς με την εκπαίδευση και τα εκπαιδευτικά ιδρύματα, αυξάνοντας τις επενδύσεις τους στη δια βίου μάθηση
- Αυξανόμενη επίγνωση της μεθοδολογίας και προώθηση νέων εφαρμογών σε επαγγελματικά πλαίσια εκτός εκπαίδευσης

Τα προϊόντα που θα αναπτυχθούν

- Ένα Εγχειρίδιο Εκμάθησης για την Αφήγηση για καθηγητές/ εκπαιδευτές/ εκπαιδευτικούς που συμπεριλαμβάνει το θεωρητικό υπόβαθρο της αφήγησης καθώς και και τεχνικές πληροφορίες
- Ψηφιακά μαθήματα για τους καθηγητές/ εκπαιδευτές/ εκπαιδευτικούς που παρέχουν εκπαίδευση στις τεχνικές αφήγησης μέσω ψηφιακών ιστοριών

Γιατί είναι καλό να χρησιμοποιείτε αφήγηση:

- Οι ιστορίες είναι ριζωμένες στον πολιτισμό και έχουν την ικανότητα να φέρνουν τους ανθρώπους κοντά,
- Μπορούν να προκαλέσουν το ενδιαφέρον μιας μεγάλης ομάδας ανθρώπων σε σύντομο χρονικό διάστημα,
- Η παρουσίαση πληροφοριών μέσω μιας ιστορίας σε ένα ευρύτερο πλαίσιο είναι ο καλύτερος τρόπος για να απορροφήσει κανείς τις πληροφορίες. Όσο πιο περίπλοκη η πληροφορία, τόσο περισσότερο η ιστορία βοηθά στην αφομοίωσή της.
- Η ιστορία είναι διαδραστική, δεν είναι κάτι που οι άνθρωποι μόνο ακούν ή διαβάζουν. Απολαμβάνουν την ιστορία, διαμεσολαβούν την εμπειρία και τη μεταφέρουν σε άλλους.

Ψηφιακή Αφήγηση

Αυτή είναι μια ψηφιακή μορφή αφήγησης που συνδυάζει την παραδοσιακή μορφή της αφήγησης και μια ποικιλία από πολυμεσικά εργαλεία, όπως γραφικά, ήχος, animation, video. Είναι ένα νέος τρόπος να εμπλακούν τόσο μαθητές όσο και καθηγητές στη ανάπτυξη διαφορετικών ιστοριών

Οι εκπαιδευτικοί μπορούν να χρησιμοποιούν αυτή τη μέθοδο με μια ποικιλία τρόπων, αρχής γενομένης με την εισαγωγή νέου υλικού που θα βοηθήσει τους μαθητές να μάθουν μέσα από την υλοποίηση έρευνας, τη σύνθεση μεγάλων ποσοτήτων περιεχομένου, καταλήγοντας στην απόκτηση εμπειρίας στη χρήση των ψηφιακών εργαλείων επικοινωνίας. Η ψηφιακή αφήγηση μπορεί επίσης να βοηθήσει τους μαθητές να αναπτύξουν την ιστορία, να παρουσιάσουν τις δικές τους ιδέες και γνώσεις με ένα ουσιαστικό και μοναδικό τρόπο.

Οι εκπαιδευτικοί στόχοι της ψηφιακής αφήγησης για εκπαιδευτικούς:

- Αναφορά σε διαφορετικούς τρόπους μάθησης μέσα από τη χρήση διαφορετικών εργαλείων για την παρουσίαση των υλικών,
- Αύξηση ενδιαφέροντος, προσοχής, έμπνευσης και κινήτρων μεταξύ της "ψηφιακής γενιάς" των μαθητών στις αίθουσες διδασκαλίας,
- Κατανόηση των κρυφών ταλέντων των μαθητών οι οποίοι αρχίζουν να εξερευνούν τις δικές τους ιστορίες και τις διηγούνται σε άλλους,
- Τα σχέδια των μαθητών δημοσιεύονται στο Διαδίκτυο, όπου άλλοι μπορούν να τα διαβάσουν και να τα αξιολογούν.

Οι εκπαιδευτικοί στόχοι της ψηφιακής αφήγησης για τους μαθητές:

- Εκμάθηση τρόπων χρήσης του Διαδικτύου για αναζήτηση πολύτιμου περιεχομένου κατά την ανάλυση ενός ευρέως φάσματος περιεχομένου.
- Ανάπτυξη δεξιοτήτων επικοινωνίας, με την πραγματοποίηση ερωτήσεων, έκφραση απόψεων, δημιουργία εκθέσεων και συγγραφή άρθρων για συγκεκριμένο ακροατήριο.
- Ανάπτυξη ψηφιακών δεξιοτήτων μέσω της χρήσης του λογισμικού που συνδυάζει διάφορα μέσα όπως κείμενο, εικόνες, ήχο, βίντεο και web publishing.

Εταίροι

Η κύρια ομάδα εργασίας του project T-Story αποτελείται από επτά εταίρους:



FONDAZIONE ISTUD

www.istud.it



www.advancis.pt



www.irea.ro



UNIVERSITY OF
WESTERN MACEDONIA

www.uowm.gr



Akademia
Humanistyczna
Ekonomiczna
w Łodzi

www.ahe.oto.lodz.pl



www.in-dialogue.org



www.fase.net

Ομάδες-στόχοι του Project

Το Project T-story απευθύνεται σε όλα τα όργανα της τυπικής και άτυπης εκπαίδευσης κάθε επιπέδου, παραδείγματος χάρι

- Νηπιαγωγεία
- Δημόσια/ιδιωτικά πρωτοβάθμια και δευτεροβάθμια σχολεία
- Επαγγελματικά Σχολεία
- Πανεπιστήμια
- Φορείς εκπαίδευσης ενηλίκων
- Φορείς Εκπαιδευτικής Πολιτικής
- Εκπαιδευτικές Αρχές
- Φορείς Εξάσκησης
- Επιχειρηματικά Κέντρα
- Επιχειρηματικά Τμήματα Διαχείρισης Ανθρώπινων Πόρων

Μη ξεχνώντας της ευρωπαϊκή πτυχή του project, οι ομάδες – στόχοι επίσης συμπεριλαμβάνουν

- Τα δίκτυα των καθηγητών/ εκπαιδευτών / εκπαιδευτικών
- Κοινότητες Αφήγησης
- Δίκτυα Σχολείων
- Δίκτυα Διαχειριστών Ανθρώπινου Δυναμικού

Ψηφιακή αφήγηση στην Ελλάδα

ΓΕΝΙΚΑ

Η αφήγηση ως πράξη επικοινωνίας με την οποία παρουσιάζεται προφορικά ή γραπτά ένα γεγονός ή μια σειρά γεγονότων, πραγματικών ή μυθοπλαστικών δεν συνδέεται αποκλειστικά με τη Λογοτεχνία, αλλά τόσο με διάφορες μορφές τέχνης, π.χ. κινηματογράφος, όσο και με την καθημερινή μας ζωή και αναδεικνύεται τελικά ως κυρίαρχο μοντέλο σκέψης του σύγχρονου επιστημονικού πολιτισμού. Να υπενθυμίσουμε ότι ο όρος Αφηγηματολογία δηλώνει τον επιστημονικό κλάδο που αναπτύχθηκε από τα μέσα του 20ού αιώνα περίπου στο πλαίσιο των λογοτεχνικών σπουδών και, έχοντας ως αντικείμενο τη δομή ενός αφηγήματος καθώς και την ίδια την πράξη της αφήγησης, επιχειρεί να συγκροτήσει μια θεωρία του αφηγηματικού λόγου.

Η ψηφιακή αφήγηση, ως προπομπός της καθολικής ψηφιοποίησης του βιβλίου, λίγο πριν την επικράτηση του Διαδικτύου ως αστείρευτης πηγής πληροφοριών και σχεδόν ταυτόχρονα με την αποδοχή του ηλεκτρονικού υπολογιστή ως πολυχρηστικού και μοναδικού εργαλείου στην υποχρεωτική εκπαίδευση, δεν πρέπει φυσικά να αντιμετωπίζεται ως πανάκεια. Συνιστά ωστόσο μία εξαιρετική επιλογή διδακτικής μεθόδου που συνδυάζει την παιδαγωγική θεωρία, αλλά και την πρακτική εφαρμογή της Παιδαγωγικής Επιστήμης τόσο μέσα στις ανελαστικές θεσμοποιημένες κανονικότητες και τα σχολικά μοντέλα, όσο και σε μορφές εκπαίδευσης, όπως το διαδίκτυο, οι ψηφιοποιημένες βιβλιοθήκες κ.ά. που αμφισβητούν την απόλυτη κυριαρχία του πολιτισμού του καθιερωμένου γραπτού λόγου.

ΕΝΔΙΑΦΕΡΟΥΣΕΣ ΠΗΓΕΣ

Η Ψηφιακή Αφήγηση στο μουσείο της Ακρόπολης: <http://www.theacropolismuseum.gr/el/content/psifiaki-afigisi>

Τα παιδιά φτιάχνουν ψηφιακά παραμύθια.

Πτυχιακή εργασία, Μανδήλα Κυριακή (επιβλέποντας καθηγητής: Θαρρενός Μπράτιτσης)

http://www.bratitsis.gr/greek/ptyxiakes/mandila_kiki.pdf

Ψηφιακή αφήγηση στον Κόσμο

ΕΝΔΙΑΦΕΡΟΥΣΕΣ ΠΗΓΕΣ

Project Zero – Artful Thinking: Είναι ένα πρόγραμμα που αναπτύχθηκε από την ερευνητική ομάδα Project Zero του πανεπιστημίου Harvard, σε συνεργασία με σχολεία της περιοχής Michigan. Ο σκοπός του είναι να βοηθήσει τους εκπαιδευτικούς να χρησιμοποιούν τακτικά τα έργα των εικαστικών τεχνών και της μουσικής στο πρόγραμμα σπουδών τους, με τρόπους που ενισχύουν τη σκέψη και τη μάθηση. Λεπτομέρειες (http://www.pz.gse.harvard.edu/artful_thinking.php)

ΕΝΔΙΑΦΕΡΟΝΤΑ ΕΡΓΑΛΕΙΑ (Δημιουργία Βιβλίων)

Tikatok (<http://www.tikatok.com/>)

Storybird (<http://storybird.com/>)

ZooBurst (<http://www.zooburst.com/>)

Άλλες συναφείς δράσεις και νέα

Το Πρόγραμμα Μεταπτυχιακών Σπουδών «Δημιουργική Γραφή» συνδιοργανώνει το Πρώτο Διεθνές Συνέδριο Δημιουργικής Γραφής σε συνεργασία με το Ελληνοαμερικανικό Εκπαιδευτικό Ίδρυμα "Κολλέγιο Αθηνών - Κολλέγιο Ψυχικού" στις 4-6 Οκτωβρίου του 2013. Ομιλητές στο Συνέδριο θα είναι Καθηγητές από το Iowa, το East Anglia και άλλα σημαντικά ξένα και ελληνικά Πανεπιστήμια στα οποία διδάσκεται η Δημιουργική Γραφή σήμερα.

<http://dim-grafi.uowm.gr/>

Το Πρόγραμμα Μεταπτυχιακών Σπουδών «Δημιουργική Γραφή» σε συνεργασία με το 3ο ΣΔΕ Θεσσαλονίκης πραγματοποίησαν τη δράση «δημιουργική γραφή και εγκλεισμός» από τον Απρίλιο μέχρι τον Ιούνιο του 2013.

<http://3sdethes.wordpress.com/>

Τι ακολουθεί;

Στο εγγύς μέλλον, θα σας παρουσιάσουμε τα αποτελέσματα της έρευνας για τις ανάγκες κατάρτισης των καθηγητών/εκπαιδευτών/εκπαιδευτών όσον αφορά τις βασικές δεξιότητες ψηφιακής αφήγησης και δεξιοτήτων ΤΠΕ. Τα ερωτηματολόγια έχουν ήδη συλλεχθεί από τους ερωτηθέντες σε όλες τις χώρες εταίρους και οι απαντήσεις που αναλύονται και λαμβάνονται υπόψη. Η έρευνα θα μας επιτρέψει να δημιουργήσουμε διδακτικό υλικό αφήγησης και ψηφιακής αφήγησης πλήρως επαρκές για τις προσδοκίες των ομάδων – στόχων.

Σας προσκαλούμε να ακολουθήσετε την ιστοσελίδα του T-story και την ανάλογη σελίδα T-ιστορία στο Facebook. Εκεί μπορείτε να βρείτε πολλά ενδιαφέροντα άρθρα και βίντεο σχετικά με την αφήγηση και τη ψηφιακή αφήγηση, για παράδειγμα:



www.tstory.eu



T-Story Storytelling Applied to Training



Σας συνιστούμε να εγγραφείτε στην ιστοσελίδα T-story και σας προσκαλούμε να κάνετε “like” στο Facebook. Με τον τρόπο αυτό θα είστε ενημερωμένοι σχετικά με τα νέα του project, τα παραδοτέα, τις εκδηλώσεις και θα έχετε δωρεάν πρόσβαση σε πολύτιμα άρθρα και υλικά εκμάθησης της αφήγησης και ψηφιακής αφήγησης (συμπεριλαμβανομένης της εκμάθησης και χρήσης ψηφιακών μέσων).

Αναμείνате το επόμενο ενημερωτικό δελτίο μας τον Οκτωβρίου του τρέχοντος έτους - θα κάνουμε ό,τι καλύτερο μπορούμε για να έχουμε περισσότερες επιτυχίες και τα παραδοτέα του έργου για να σας παρουσιάσουμε!

Εάν θέλετε να μοιραστείτε κάποια γεγονότα ή σχέδια σχετικά με αφήγηση ή ψηφιακή αφήγηση, ή έχετε κάποια ερωτήματα μη διστάσετε να επικοινωνήσετε μαζί μας!

Τον συντονιστή του έργου: Advancis Business Services – a.barroca@advancis.pt

Ο εταίρος στην *Ελλάδα*

Πανεπιστήμιο Δυτικής Μακεδονίας - bratitsis@uowm.gr



Αξιολόγηση του ενημερωτικού δελτίου

Μας ενδιαφέρει η γνώμη σας. Παρακαλούμε χρησιμοποιήστε το ειδικό ερωτηματολόγιο αξιολόγησης του ενημερωτικού δελτίου, ακολουθώντας τον παρακάτω σύνδεσμο

<https://docs.google.com/forms/d/1W9fH2zqiSys2sbrokX5FSmEa9HZFNSoUVKshxarbgcQ/viewform>

