

Δημιουργική επίλυση προβλήματος

Δημιουργική επίλυση προβλήματος είναι η διανοητική διαδικασία μια λύση σε ένα πρόβλημα. Είναι μια πρόσθετη μορφή [επίλυση προβλήματος](#) στο οποίο η λύση δημιουργείται ανεξάρτητα παρά μαθημένος με τη βοήθεια.

Η δημιουργική επίλυση προβλήματος περιλαμβάνει πάντα [δημιουργικότητα](#). Εντούτοις, η δημιουργικότητα συχνά δεν περιλαμβάνει τη δημιουργική επίλυση προβλήματος, ειδικά στους τομείς όπως η μουσική, η ποίηση, και η τέχνη. Η δημιουργικότητα απαιτεί τη νεότητα ή την καινοτομία ως χαρακτηριστικό αυτό που δημιουργείται, αλλά η δημιουργικότητα απαραίτητως δεν υπονοεί ότι τι δημιουργείται έχει την αξία ή εκτιμάται από άλλους ανθρώπους.

Για να είστε κατάλληλο δεδομένου ότι η δημιουργική επίλυση προβλήματος η λύση πρέπει είτε να έχει την αξία, λύστε σαφώς το ορισμένου πρόβλημα, ή εκτιμάται από κάποιον για τον οποίο η κατάσταση βελτιώνεται.^[1]

Η κατάσταση πριν από τη λύση δεν πρέπει να χαρακτηριστεί ως πρόβλημα. Οι εναλλάσσομαι ετικέτες περιλαμβάνουν μια πρόκληση, μια ευκαιρία, μια improvable κατάσταση, ή μια κατάσταση στις οποίες υπάρχει περιθώριο για βελτίωση.^[2]

Η επίλυση των σχολείο-ορισμένων προβλημάτων εργασίας δεν περιλαμβάνει συνήθως τη δημιουργική επίλυση προβλήματος επειδή τέτοια προβλήματα έχουν χαρακτηριστικά τις γνωστές λύσεις.^[3]

Εάν μια δημιουργημένη λύση γίνεται ευρέως χρησιμοποιημένη, η λύση γίνεται μια καινοτομία και η λέξη [καινοτομία](#) επίσης αναφέρεται στη διαδικασία εκείνη την καινοτομία. Μια διαδεδομένη και μακρόβια καινοτομία γίνεται χαρακτηριστικά μια νέα παράδοση. «Δεν γίνονται όλες οι καινοτομίες [αρχίστε] ως δημιουργικές λύσεις, αλλά όλες οι δημιουργικές λύσεις καινοτομίες.»^[4] Μερικές καινοτομίες είναι κατάλληλες επίσης ως εφευρέσεις.^[5]

[Εφεύρεση](#) είναι ένα πρόσθετο είδος δημιουργικής επίλυσης προβλήματος στην οποία η δημιουργημένη λύση είναι κατάλληλη ως εφεύρεση επειδή είναι ένα χρήσιμο νέο αντικείμενο, ουσία, διαδικασία, λογισμικό, ή άλλο είδος εμπορεύσιμης οντότητας.^[6]

Περιεχόμενο

- [1 Τεχνικές και εργαλεία](#)
- [2 Δείτε επίσης](#)
- [3 Αναφορές](#)
- [4 Περαιτέρω ανάγνωση](#)
- [5 Εξωτερικές συνδέσεις](#)

Τεχνικές και εργαλεία

Πολλές από τις τεχνικές και τα εργαλεία για μια αποτελεσματική λύση σε ένα πρόβλημα περιγράφονται μέσα [τεχνικές δημιουργικότητας](#) και [επίλυση προβλήματος](#).

Η δημιουργικός-πρόβλημα-επίλυση των τεχνικών μπορεί να ταξινομηθεί ως εξής:

- Τεχνικές δημιουργικότητας με σκοπό να μετατοπίσουν το διανοητικό κράτος ενός προσώπου σε ένα που ενθαρρύνει τη δημιουργικότητα. Αυτές οι τεχνικές περιγράφονται μέσα [τεχνικές δημιουργικότητας](#). Μια τέτοια δημοφιλής τεχνική είναι να ληφθεί ένα σπάσιμο και να χαλαρώσει ή ένας ύπνος μετά από εντατικά να προσπαθήσει να σκεφτεί μια λύση.
- Παραδείγματος χάριν, επανεξετάζοντας τους στόχους κάποιου με την ερώτηση «τι είναι I προσπαθώντας πραγματικά να ολοκληρώσει;» μπορείτε να οδηγήσετε στις χρήσιμες ιδέες.
- Τεχνικές δημιουργικότητας με σκοπό να αυξήσουν την ποσότητα φρέσκων ιδεών. Αυτή η προσέγγιση είναι βασισμένη στην πεποίθηση ότι ένας μεγαλύτερος αριθμός ιδεών αυξάνει τις πιθανότητες ότι ένας από τους έχει την αξία. Μερικές από αυτές τις τεχνικές περιλαμβάνουν τυχαία να επιλέξουν μια ιδέα (όπως η επιλογή μιας λέξης από έναν κατάλογο), που σκέφτεται για τις ομοιότητες με την ανεπιθύμητη κατάσταση, και ενδεχομένως που εμπνέει μια σχετική ιδέα που οδηγεί σε μια λύση. Τέτοιες τεχνικές περιγράφονται μέσα [τεχνικές δημιουργικότητας](#).
- Δημιουργικός-πρόβλημα-λύνοντας τις τεχνικές με σκοπό να οδηγήσουν αποτελεσματικά σε μια φρέσκια προοπτική που αναγκάζει μια λύση για να γίνει προφανή. Αυτή η κατηγορία είναι ιδιαίτερα χρήσιμη για ειδικά τα προκλητικά προβλήματα.^[7] Μερικές από αυτές τις τεχνικές περιλαμβάνουν τον προσδιορισμό των ανεξάρτητων διαστάσεων που διαφοροποιούν (ή χωρίστε) τις πολύ σχετικές έννοιες.^[8] Τέτοιες τεχνικές μπορούν να υπερνικήσουν την ενστικτώδη τάση του μυαλού να χρησιμοποιήσουν «υπεραπλούστευσαν τη συνειρμική σκέψη» σε ποιες δύο σχετικές έννοιες τόσο πολύ συνδέονται ότι οι διαφορές τους, και η ανεξαρτησία οι μεν από τους δε, αγνοούνται.^[9]

Οι ακόλουθες τυποποιημένες και γνωστές μέθοδοι και οι διαδικασίες συνδυάζουν τη διάφορη δημιουργικότητα και δημιουργικός-πρόβλημα-επίλυση των τεχνικών:

- [TRIZ](#), που είναι επίσης γνωστό ως θεωρία της εφευρετικής επίλυσης προβλήματος (ΑΚΡΕΣ), αναπτύχθηκε κοντά [Genrich Altshuller](#) και οι συνάδελφοί του βάσιαν στην εξέταση περισσότερων από 200.000 διπλωμάτων ευρεσιτεχνίας. Αυτή η μέθοδος έχει ως σκοπό να ενθαρρύνει τη δημιουργία και την ανάπτυξη των εγκεκριμένων εφευρέσεων, αλλά είναι επίσης χρήσιμη για τις λύσεις μη-προϊόντων.
- [Χαρτογράφηση μυαλού](#) είναι μια τεχνική δημιουργικότητας ότι και τα δύο reframes η κατάσταση και ενθαρρύνει τη δημιουργικότητα.

- ["brainstorming"](#) είναι μια δραστηριότητα ομάδας με σκοπό να αυξήσει την ποσότητα φρέσκων ιδεών. Να πάρει άλλους ανθρώπους περιλήφθειτς μπορεί να βοηθήσει να αυξήσει τη γνώση και την κατανόηση του προβλήματος και βοηθά τους συμμετέχοντες reframe το πρόβλημα. Εντούτοις, το "brainstorming" παράγει σπάνια σημαντικές καινοτομίες.
- [Edward de Bono](#) έχει δημοσιεύσει τα πολυάριθμα βιβλία που προωθούν μια προσέγγιση στη δημιουργική επίλυση προβλήματος και δημιουργική σκέψη αποκαλούμενος [πλευρική σκέψη](#).
- [Δημιουργική διαδικασία επίλυσης προβλήματος](#) (CP) είναι μια μέθοδος έξι-βημάτων που αναπτύσσεται κοντά [Alex Osborn](#) και [Sid Parnes](#) αυτός εναλλάσσει τις συγκλίνουσες και διάφορες φάσεις σκέψης.

Μια συχνή προσέγγιση να διδάξει τη δημιουργική επίλυση προβλήματος είναι να διδάξει [κρίσιμη σκέψη](#) εκτός από τη δημιουργική σκέψη, αλλά την αποτελεσματικότητα αυτής της προσέγγισης δεν αποδεικνύεται. Σαν εναλλακτική λύση του χωρισμού της κρίσιμης και δημιουργικής σκέψης, μερικές δημιουργικός-πρόβλημα-λύνοντας τεχνικές εστιάζουν είτε στη μείωση των μειονεκτημάτων μιας ιδέας είτε την εξαγωγή των πλεονεκτημάτων μιας ραγισμένης ιδέας σημαντικών και την ενσωμάτωση εκείνων των πλεονεκτημάτων σε μια διαφορετική ιδέα.^[10]

Δημιουργικός-πρόβλημα-λύνοντας τα εργαλεία αποτελεσθείτε χαρακτηριστικά από το λογισμικό ή τα manipulatable αντικείμενα (όπως οι κάρτες) που διευκολύνουν τις συγκεκριμένες δημιουργικός-πρόβλημα-λύνοντας τεχνικές.

Δείτε επίσης

- ["brainstorming"](#)
- [Δημιουργικό ίδρυμα εκπαίδευσης](#)
- [Δημιουργική διαδικασία επίλυσης προβλήματος](#) (CP)
- [Δημιουργικότητα](#)
- [Ευρωπαϊκή ένωση δημιουργικότητας](#)
- [Τεχνικές δημιουργικότητας](#)
- [Σχέδιο](#)
- [Σκέψη σχεδίου](#)
- [Πλευρική σκέψη](#)
- [Επίλυση προβλήματος](#)
- [Παραγωγική σκέψη πρότυπος](#)
- [PDCA](#)
- [TRIZ](#)
- [Σκέψη συστημάτων](#)

Πύλες

- [Πύλη: σκέψη](#)

Κατάλογοι

- [Κατάλογος σκεπτόμενων διαδικασιών](#)
- [Κατάλογος γνωστικών προκαταλήψεων](#)
- [Κατάλογος δημιουργικών σκεπτόμενων διαδικασιών](#)
- [Κατάλογος διαδικασιών λήψης αποφάσεων](#)
- [Κατάλογος συναισθηματικών θεμάτων νοημοσύνης](#)
- [Κατάλογος θεμάτων παροχής συμβουλών](#)

Αναφορές

- [^](#) Richard Fobes, *Η δημιουργικό Solver προβλήματος εργαλειοθήκη: Μια πλήρης σειρά μαθημάτων στην τέχνη της δημιουργίας των λύσεων στα προβλήματα οποιουδήποτε είδους* (1993) [ISBN 0-96-322210-4](#)

Περαιτέρω ανάγνωση

- [Alex Osborn](#), *Εφαρμοσμένη φαντασία: Αρχές και διαδικασίες της δημιουργικής επίλυσης προβλήματος*, Δημιουργικός Τύπος ιδρύματος εκπαίδευσης, 1953/2001, [ISBN 0-930222-73-3](#)
- [Edward de Bono](#), *Πλευρική επέκταση που σκέφτεται: Δημιουργικότητα βαθμιαία*, Harper & υπόλοιπος κόσμος, 1973, εμπορικό χαρτόδετο βιβλίο, 300 σελίδες, [ISBN 0-06-090325-2](#)
- Altshuller, Henry. 1994. *Η τέχνη της εφεύρεσης (και ξαφνικά ο εφευρέτης εμφανίστηκε)*. Μεταφρασμένος από το LEV Shulyak. Worcester, MA: Τεχνικό κέντρο νεωτερισμών. [ISBN 0-9640740-1-X](#)

Εξωτερικές συνδέσεις

- [A.E. φαντασίας προορισμού](#). Ένα σφαιρικό, μη κερδοσκοπικό πρόγραμμα που αφιερώνεται να διδάξει την ομαδική εργασία και τη δημιουργική επίλυση προβλήματος στα κατσίκια όλων των ηλικιών.
- [Οδύσσεια του μυαλού](#) Ένα διεθνές δημιουργικό πρόγραμμα επίλυσης προβλήματος για το K-κολλέγιο σπουδαστών.
- [Δημιουργικό ίδρυμα εκπαίδευσης](#)
- [Δημιουργικό ίδρυμα επίλυσης προβλήματος](#)
- [Διεθνές κέντρο μελετών στη δημιουργικότητα](#)
- [Περιλαμβάνει έναν κατάλογο τεχνικών για τη δημιουργική επίλυση προβλήματος](#)
- [Problemistics: η τέχνη και η τέχνη της συναλλαγής προβλήματος](#) Ένα διδακτικό υλικό στην εύρεση προβλήματος και την επίλυση προβλήματος
- [Δημιουργικός-πρόβλημα-επίλυση των ακρών](#) Άκρες που εμφανίστηκαν αρχικά στο ενημερωτικό δελτίο της αμερικανικής ένωσης δημιουργικότητας.