



ΈΚΘΕΣΗ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΩΝ ΚΑΤΑ ΤΗ ΜΕΤΑΚΙΝΗΣΗ ΤΩΝ ΕΤΑΙΡΩΝ ΣΤΗΝ ΕΛΛΑΔΑ

Γενικές Πληροφορίες

Επωνυμία ιδρύματος προέλευσης: **ΜΟΥΣΙΚΟ ΣΧΟΛΕΙΟ ΠΑΤΡΑΣ**

Τόπος (πόλη/περιφέρεια): ΠΑΤΡΑ, ΠΕΡΙΦΕΡΕΙΑ ΔΥΤΙΚΗΣ ΕΛΛΑΔΑΣ

Ονοματεπώνυμα Συμμετεχόντων (παιδαγωγική ομάδα): **ΜΗΛΙΩΝΗ**

ΠΑΝΑΓΙΩΤΑ, ΤΑΜΒΑΚΗ ΑΝΘΗ, ΚΑΛΗ ΕΛΕΝΗ, ΨΑΧΟΥ ΜΑΡΙΑ, ΙΑΤΡΙΔΟΥ

ΜΑΡΙΑ, ΔΗΜΗΤΡΙΟΥ ΒΑΝΑ, ΑΨΟΜΩΤΟΥ ΔΗΜΗΤΡΑ, ΚΑΝΙΣΤΡΑ ΜΑΡΙΑ,

ΖΑΦΕΙΡΟΠΟΥΛΟΥ ΔΕΣΠΟΙΝΑ, ΠΕΓΙΑΖΗΣ ΧΑΡΗΣ, ΑΗΔΟΝΙΔΗΣ ΗΛΙΑΣ, ΛΕΚΚΑΣ

ΣΤΑΜΑΤΗΣ και ΜΙΧΟΥ ΑΙΚΑΤΕΡΙΝΗ, συντονίστρια του προγράμματος.

Επωνυμία οργανισμού όπου πραγματοποιήθηκε η επίσκεψη: **ΜΟΥΣΙΚΟ**

ΣΧΟΛΕΙΟ ΠΑΤΡΩΝ.

Τόπος (πόλη/χώρα): **ΠΑΤΡΑ , ΕΛΛΑΔΑ**

Είδος επίσκεψης : Πέμπτη συνάντηση εταίρων στο πλαίσιο του

προγράμματος **Comenius-πολυμερείς συμπράξεις** με αρ. Συμβ. 2013-1-FR1-

COM06-49469 7 με τίτλο **“E-cool: l'école, c'est cool”**

Ημερομηνίες διεξαγωγής επίσκεψης : Από **02/02/2015** έως **06/02/2015**

1. Δραστηριότητες στο πλαίσιο του προγράμματος

Το Σάββατο 31 Ιανουαρίου το απόγευμα υποδεχτήκαμε τη γερμανική αποστολή και, αφού οι μαθητές παραλήφθηκαν από τις οικογένειες που θα τους φιλοξενούσαν, συνοδεύσαμε τις δυο καθηγήτριες για δείπνο.

Την Κυριακή 1^η Φεβρουαρίου το πρωί, η υπεύθυνη υλοποίησης του προγράμματος του Μουσικού σχολείου μαζί με τις Γερμανίδες καθηγήτριες ασχολήθηκαν με δυο από τους Γερμανούς μαθητές, οι οποίοι αντιμετώπιζαν

πρόβλημα προσαρμογής. Στις 8 το βράδυ υποδεχτήκαμε και τις υπόλοιπες αποστολές από την Ιταλία, τη Γαλλία, το Βέλγιο και την Ισπανία.

Τη Δευτέρα 2 Φεβρουαρίου, όπως κάθε πρωί αυτής της εβδομάδας, μεταφέραμε τους καθηγητές από το ξενοδοχείο στο σχολείο με τα αυτοκίνητά μας. Από εκεί, όλες οι ξένες αποστολές, η κ. Ιατρίδου και η κ. Μίχου μαζί με μαθητές του Μουσικού σχολείου που εμπλέκονταν στο πρόγραμμα, μεταβήκαμε με τα πόδια σε αίθουσα της κοντινής εκκλησίας του Αγ. Ανδρέα (η οποία μας είχε παραχωρηθεί έπειτα από συνεννόηση με τον εφημέριο ιερέα διότι στο χώρο εκδηλώσεων του σχολείου είχε προγραμματιστεί εκπαιδευτική επίσκεψη δημοτικών σχολείων) όπου πραγματοποιήθηκε παρουσίαση της χορογραφίας που είχε ετοιμάσει η ομάδα χορογραφίας του Μουσικού σχολείου με υπεύθυνη καθηγήτρια την κ. Ιατρίδου και στη συνέχεια έλαβαν χώρα προπαρασκευαστικά παιχνίδια και πρόβα της χορογραφίας με τη συμμετοχή και των ξένων μαθητών. Στις 10.30 π.μ. επιστρέψαμε στο σχολείο, όπου, όπως κάθε μέρα, μετά από διάλειμμα για δεκατιανό (εδέσματα και ροφήματα που είχαν προσφέρει καθηγήτριες του σχολείου και σάντουιτς-χορηγία του catering Ζαχαρόπουλος) και γνωριμία με το προσωπικό του σχολείου, οι ξένες αποστολές επισκέφθηκαν σε δυο ομάδες, μια με γλώσσα επικοινωνίας τη γαλλική και μια την αγγλική, τα μουσικά σύνολα του σχολείου και παρακολούθησαν μέρος της πρόβας τους. Στη συνέχεια, ακολούθησε πρόβα του τραγουδιού του προγράμματος, οριστικοποίηση των στίχων του ρεφρέν και εκμάθηση αυτών από τις ξένες αποστολές υπό τη διδασκαλία των υπεύθυνων καθηγητών μουσικής κ.κ. Πεγιάζη (συνθέτη του τραγουδιού), Ζαφειροπούλου Δέσποινας και Νικολοπούλου Αρετής, η οποία πρόσφερε τη βοήθειά της εθελοντικά. Από τις 6.30 το απόγευμα έως τις 10 το βράδυ, στο χώρο εκδηλώσεων του σχολείου, όπου βρίσκεται και η γωνιά-Comenius με ζωγραφίες των μαθητών μας και φωτογραφίες από τα διάφορα ταξίδια, πραγματοποιήθηκε, παρουσία της Συμβούλου Παιδαγωγικής ευθύνης, του Διευθυντή και πολλών καθηγητών, γονέων και μαθητών του σχολείου μας, γιορτή υποδοχής των φιλοξενουμένων με πλούσιο ζωντανό μουσικό πρόγραμμα που παρουσίασαν μουσικά συγκροτήματα των μαθητών του σχολείου μας και πλούσιο μπουφέ που είχαν ετοιμάσει γονείς μαθητών και καθηγήτριες του σχολείου. Το μουσικό πρόγραμμα επιμελήθηκε η κ. Αψόμωτου ενώ τον μπουφέ η κ. Ψάχου με τη συνδρομή και άλλων μελών της παιδαγωγικής ομάδας γι' αυτό και η βραδιά είχε μεγάλη επιτυχία αφού οι καλεσμένοι μας είχαν την ευκαιρία τόσο να συνομιλήσουν με γονείς, καθηγητές και μαθητές όσο και να

απολαύσουν μια ελληνική βραδιά με καλή ζωντανή μουσική, χορό και καλομαγειρεμένο σπιτικό φαγητό.

Την Τρίτη το πρωί, στο χώρο του σχολείου, συνεχίστηκαν και ολοκληρώθηκαν οι πρόβες της χορογραφίας και του τραγουδιού ενώ, ενδιάμεσως, η βελγική αποστολή παρουσίασε ένα power point για το Βέλγιο. Στη 1 και μισή το μεσημέρι, οι ξένοι μαθητές μπήκαν στις τάξεις μαζί με τους Έλληνες συμμαθητές τους ενώ οι καθηγητές συγκεντρώθηκαν για να συζητήσουν για πρακτικά θέματα που άπτονταν του προγράμματος καθώς και για να προετοιμάσουν την επόμενη συνάντησή τους στη Γαλλία, τον Απρίλιο. Το απόγευμα, με τη συνοδεία του μουσειολόγου και συντηρητή έργων τέχνης κ. Ξενοφώντα Παπαευθυμίου περιηγηθήκαμε την πόλη, από την πλατεία Γεωργίου έως το ναό του Αγ. Ανδρέα και τέλος συνοδεύσαμε τους καθηγητές σε παραδοσιακό εστιατόριο για δείπνο.

Την Τετάρτη 4 Φεβρουαρίου το πρωί, οι ξένες αποστολές μαζί με δεκαπέντε Έλληνες μαθητές και συνοδούς τους κ.Αηδονίδη, καθηγητή καλλιτεχνικών του Μουσικού σχολείου, κ. Μηλιώνη, φιλόλογο και κ. Μίχου, γαλλικών, επισκεφθήκαμε, με μισθωμένο λεωφορείο, το Νέο Αρχαιολογικό μουσείο Πατρών, όπου αρχικά ξεναγηθήκαμε στις αίθουσες και στα εκθέματα από την αρχαιολόγο του Μουσείου κ. Κουτσουμπελίτη και στη συνέχεια, οι μαθητές, Έλληνες και ξένοι, με την προτροπή και τη βοήθεια του κ.Αηδονίδη, σχεδίασαν σε χαρτί εκθέματα που τους κέντρισαν το ενδιαφέρον. Μετά από διάλειμμα για το καθημερινό σάντουιτς στον εξωτερικό περίβολο του Μουσείου, αναχωρήσαμε για την πόλη της Πάτρας, όπου η περιήγηση έγινε με τα πόδια. Επισκεφθήκαμε, και πάλι με τη συνοδεία του μουσειολόγου και συντηρητή έργων τέχνης κ. Ξενοφώντα Παπαευθυμίου, το κάστρο, τις σκάλες της Αγ. Νικολάου και το Ρωμαϊκό Ωδείο. Στις 2 το μεσημέρι, μαζί με το Διευθυντή του σχολείου κ. Λέκκα επισκεφθήκαμε το Δημαρχείο της πόλης, όπου μας υποδέχτηκε ο Αντιδήμαρχος Παιδείας ο οποίος, αφού καλωσόρισε τις ξένες αποστολές και δώρισε σε καθεμία από αυτές ένα βιβλίο για την Πάτρα, ζήτησε συγγνώμη για τις ελλειπείς εγκαταστάσεις του Μουσικού σχολείου και υποσχέθηκε ότι θα κάνει ό,τι είναι δυνατό για να αποκτήσει το Σχολείο μας νέο κατάλληλο κτίριο. Όλο το πρωινό, οι κ.κ. Μηλιώνη και Μίχου φρόντισαν για τη μετάφραση στα αγγλικά και στα γαλλικά.

Ακολούθως, όλες οι ξένες αποστολές μαζί με όσους Έλληνες μαθητές επιθυμούσαν και συνοδό την κ. Μίχου, γευμάτισαν σε οικογενειακό εστιατόριο στην πλατεία Όλγας. Στις 4.30 το απόγευμα, περπατώντας μέσα

από τους πεζόδρομους της πόλης πήγαμε στο επαγγελματικό στούντιο ηχογράφησης «Noise Box» όπου, μέχρι τις 8 το βράδυ, με την καθοδήγηση του κ. Πεγιάζη έγινε, ανά χώρα, η ηχογράφηση του τραγουδιού του προγράμματος.

Την Πέμπτη 5 Φεβρουαρίου, με μισθωμένο λεωφορείο, όλες οι ξένες αποστολές και δεκαπέντε Έλληνες μαθητές με συνοδούς τις κκ. Μηλιώνη, Αψόμωτου και Μίχου επισκεφθήκαμε την Ολυμπία. Φτάνοντας, ο αρχαιολόγος κ. Αντωνόπουλος μας υποδέχτηκε και μας ξενάγησε στα αγγλικά τόσο στον αρχαιολογικό χώρο, όπου και διοργάνωσε αγώνες δρόμου αγοριών και κοριτσιών, οι νικητές των οποίων στέφθηκαν από στεφάνια ελιάς που είχε φτιάξει η κ. Κάνιστρα, υποδιευθύντρια και μουσικός του σχολείου μας, όσο και στο Μουσείο. Μετά την ξενάγηση, στον περίβολο του Μουσείου, τέσσερις μαθήτριάς μας μαζί με την κ. Αψόμωτου έπαιξαν δυο ελληνικά οργανικά μουσικά κομμάτια με μαντολίνα και βιολί δημιουργώντας μια μαγευτική ατμόσφαιρα. Στη συνέχεια, γευματίσαμε σε εστιατόριο όπου για τους ξένους μαθητές το γεύμα προσφέρθηκε από την Ελλάδα και κατόπιν αναχωρήσαμε για την Πάτρα. Το απόγευμα ήταν ελεύθερο ενώ το βράδυ, παραθέσαμε δείπνο στους φιλοξενούμενους καθηγητές.

Την Παρασκευή 6 Φεβρουαρίου το πρωί, η γαλλική αποστολή αναχώρησε ενώ όλες οι άλλες ξένες αποστολές, δεκάξι Έλληνες μαθητές με συνοδούς τους κκ. Αηδονίδη, Αψόμωτου και Μίχου επισκεφθήκαμε με μισθωμένο λεωφορείο το καρναβαλικό εργαστήριο του Δήμου Πατρέων όπου ξεναγηθήκαμε, θαυμάσαμε τα άρματα και τραβήξαμε φωτογραφίες. Στις 10.30 π.μ. επιστρέψαμε στο σχολείο όπου μετά το δεκατιανό, η κ. Κάνιστρα πραγματοποίησε κατασκευή μάσκας από γυψόγαζες με τη βοήθεια μαθητών μας στα πρόσωπα των ξένων μαθητών. Στη συνέχεια, ορισμένοι ξένοι μαθητές μπήκαν στις τάξεις: οι Γερμανοί προτίμησαν τις αίθουσες ατομικών μαθημάτων όπου οι διδάσκοντες τους αφού τους παρουσίασαν το όργανο, τους έδωσαν την ευκαιρία να παίξουν κι αυτοί, κάτι που τους άρεσε ιδιαίτερα. Οι Ιταλοί μαθητές μπήκαν στην τάξη της κ. Σκρεμμύδα, καθηγήτριας ιταλικών, όπου συνομίλησαν με τους Έλληνες μαθητές. Οι Βέλγοι και Ισπανοί μαθητές παρακολούθησαν πρόβα της μαντολινάτας. Πριν σχολάσει το σχολείο, όλοι οι φιλοξενούμενοι είχαν την ευκαιρία να κουβεντιάσουν στο προαύλιο με τους μαθητές του σχολείου μας και να αποχαιρετίσουν όσους δε θα ξαναέβλεπαν. Στις 3 το μεσημέρι, συνοδεύσαμε στο λιμάνι για αναχώρηση την Ιταλική αποστολή. Από τις 6.00 έως τις 8.00 το

βράδυ, Βέλγοι, Γερμανοί, Ισπανοί και Έλληνες συναντηθήκαμε στην αίθουσα του Δημοτικού συμβουλίου στο λιμάνι, όπου μια δασκάλα του χορευτικού του Δήμου μάς έδειξε χορούς από όλη την Ελλάδα, τους οποίους χορέψαμε όλοι μαζί. Με αυτόν τον τρόπο, ολοκληρώθηκαν οι εργασίες και οι δραστηριότητες που είχαμε διοργανώσει για την εβδομάδα στην Πάτρα. Το ίδιο βράδυ αναχώρησε η βελγική αποστολή, το επόμενο πρωί η Γερμανική με τελευταία την Ισπανική αποστολή που αναχώρησε την Κυριακή το πρωί.

2. Προϊόντα και αποτελέσματα της συνάντησης

Οι μαθητές μας παρουσίασαν στις ξένες αποστολές, όπως είχαμε αποφασίσει όλοι οι εταίροι κατά την πρώτη συνάντηση στην Τενερίφη, τη χορογραφία που ετοιμάζαν όλο το πρώτο εξάμηνο του φετινού σχολικού έτους με την καθοδήγηση της κ. Ιατρίδου και την καθοριστική εθελοντική συμβολή του χορογράφου Νίκου Λυμπεράτου. Η χορογραφία βιντεοσκοπήθηκε και, αν και δε θα αποτελέσει, παρά μόνο αποσπασματικά, την τελική χορογραφία που ανέλαβε να υλοποιήσει η Γαλλία, θα δημοσιοποιηθεί στην ιστοσελίδα του σχολείου μας. Επίσης, οι μαθητές με τη βοήθεια των υπεύθυνων καθηγητών, είχαν γράψει στίχους για το τραγούδι του προγράμματος όπως έκαναν και οι υπόλοιπες χώρες, αλλά επιπλέον έγραψαν και το ρεφρέν το οποίο προτείναμε στους εταίρους και εκείνοι το αποδέχτηκαν, τους διδάξαμε να το τραγουδούν, όπως και ολόκληρο το τραγούδι, για να καταφέρουμε να το ηχογραφήσουμε τελικά σε επαγγελματικό στούντιο ηχογράφησης.

3. Προγραμματισμός –αποφάσεις για τη συνέχιση του προγράμματος

Η επόμενη συνάντηση των εταίρων θα πραγματοποιηθεί στη Δουνκέρκη της Γαλλίας τον Απρίλιο 2015 και θα έχει ως στόχο την παρουσίαση της τελικής χορογραφίας του τραγουδιού, την οποία θα έχουν ετοιμάσει οι οικοδεσπότες και την εκμάθησή της από όλους τους εταίρους για να την χορέψουμε σε δημόσιο ανοικτό χώρο που θα επιλέξει το γαλλικό σχολείο.

4. Παρατηρήσεις, καλές εκπαιδευτικές πρακτικές και νέες προτάσεις

Μολονότι το Μουσικό Σχολείο Πατρών δε διαθέτει ούτε τις κατάλληλες για ένα τέτοιο σχολείο εγκαταστάσεις ούτε και τον απαιτούμενο εξοπλισμό, όπως τα σχολεία των εταίρων μας στην ευρωπαϊκή ένωση και κυρίως αυτών της Γερμανίας, του Βελγίου, της Γαλλίας και της Ιταλίας, οι συνάδελφοι

αυτών των χωρών επεσήμαναν την ενεργό συμμετοχή των μαθητών μας στα μουσικά σύνολα τα οποία παρακολούθησαν, εν αντιθέσει με τα δικά τους σχολεία, όπου οι μαθητές δεν έχουν ενδιαφέρον και δε βρίσκουν κίνητρο να πάνε στο σχολείο παρότι είναι αξιοζήλευτα σε εγκαταστάσεις. Ιδιαίτερα θετική εντύπωση και σχόλια δεχτήκαμε για την άρτια οργάνωση του προγράμματος, που διέθετε ποικίλες και ενδιαφέρουσες δραστηριότητες, ενώ η ζεστή φιλοξενία και υποδοχή που επιφύλαξαν στους φιλοξενούμενους οι γονείς, οι μαθητές και οι καθηγητές ήταν κατά γενική ομολογία υπέροχη. Μπορούμε να πούμε ότι η επιτυχία της διοργάνωσης οφείλεται στη σοβαρή δουλειά, το ζήλο και την άψογη συνεργασία όλων των συντελεστών, των εργαζομένων τόσο εντός του σχολείου όσο και εκτός αυτού (γονέων, καθηγητών, μαθητών, χορογράφου και χοροδιδασκάλου, υπεύθυνου σπουδών, αρχαιολόγων, ξεναγού, χορηγών) αλλά και όλων των επαγγελματιών (ξενοδόχου, εστιατόρων, οδηγών λεωφορείων, κ.λπ.).

5. Προβλήματα / δυσκολίες στην συνάντηση και αν ναι, πώς ξεπεράστηκαν

Τα ελάχιστα προβλήματα προσαρμογής κάποιων ξένων μαθητών αντιμετωπίστηκαν άμεσα και αποτελεσματικά χάρη στο διάλογο, την καλή διάθεση και προθυμία γονέων και καθηγητών .

6. Αντίκτυπος της συγκεκριμένης συνάντησης στους μαθητές-καθηγητές

Η παραμονή των ξένων αποστολών στο σχολείο μας για μια εβδομάδα ήταν πολύ θετική εμπειρία για όλους. Οι μαθητές μας, ακόμη και όσοι δε φιλοξένησαν κάποιον ξένο μαθητή, είχαν την ευκαιρία να γνωρίσουν από κοντά, να συνομιλήσουν σε μια ξένη γλώσσα, να αναπτύξουν σχέσεις φιλίας, τις οποίες και διατηρούν, αλλά και να συνεργαστούν με συνομηλίκους τους από άλλες χώρες. Παράλληλα, επισκέφθηκαν την πόλη και τα αξιοθέατά της, την Ολυμπία, το καρναβαλικό εργαστήρι, ένα επαγγελματικό στούντιο ηχογράφησης της πόλης μας σε ένα πλαίσιο εκπαιδευτικό και εποικοδομητικό. Οι καθηγητές επίσης, είχαν την ευκαιρία να συνομιλήσουν σε μια ξένη γλώσσα και να ανταλλάξουν απόψεις με συναδέλφους τους από άλλες ευρωπαϊκές χώρες, ενώ και οι ίδιοι μεταξύ τους συνεργάστηκαν περισσότερο και γνωρίστηκαν καλύτερα, οικοδομώντας ένα ευχάριστο κλίμα στο σχολείο καθώς και γόνιμο έδαφος για πιθανές μελλοντικές συνεργασίες.