

Δελτίο Τύπου - 15.07.2019

Διάκριση του Τομέα Εφαρμοσμένων Τεχνών του 5^{ου} Εσπερινού ΕΠΑΛ Πάτρας στον Διαγωνισμό «CedefopPhotoAward2019»

Μία ακόμα σημαντική διάκριση για τον Τομέα Εφαρμοσμένων Τεχνών του 5^{ου} Εσπερινού ΕΠΑΛ Πάτρας!!! **Δύο ομάδες μαθητών-τριών από την ειδικότητα Γραφικών Τεχνών, κατάφεραν να διακριθούν στον Διαγωνισμό «CedefopPhotoAward2019»**, μία πρωτοβουλία για την προώθηση και ενίσχυση της Επαγγελματικής Εκπαίδευσης και Κατάρτισης, που διοργάνωσε το CEDEFOP (Ευρωπαϊκό Κέντρο για την Ανάπτυξη της Επαγγελματικής Κατάρτισης).

Συνολικά, **112 ομάδες** μαθητών Επαγγελματικής Εκπαίδευσης και Κατάρτισης (ΕΕΚ) **από 20 ευρωπαϊκές χώρες** έλαβαν μέρος στον 4^ο Διαγωνισμό «CedefopPhotoAward». Οι ομάδες αποτελούνταν από 380 εκπαιδευόμενους και 76 εκπαιδευτικούς/εκπαιδευτές, που εκπροσωπούσαν 73 παρόχους εκπαίδευσης. Οι εκπαιδευόμενοι κλήθηκαν να μοιραστούν μια **ιστορία αξιοσημείωτης εμπειρίας στην ΕΕΚ**, δημιουργώντας μια πρωτότυπη φωτο-ιστορία, συνοδευόμενη από μια αφήγηση έως 100 λέξεων που εξηγεί την ιδέα πίσω από την εργασία τους.

Από το σύνολο των συμμετεχόντων **διακρίθηκαν 20 ομάδες: 3 νικήτριες** από Αυστρία, Κροατία και Ρουμανία και **17 επιλαχούσες** από Πορτογαλία, Ελλάδα, Ιταλία, Ουγγαρία, Κύπρο, Τσεχία, Μάλτα, Γερμανία, Πολωνία, Ρουμανία και Ισπανία. **Τρεις ελληνικές συμμετοχές βρέθηκαν στη λίστα των διακριθέντων, δύο εκ των οποίων είναι αυτές που απέστειλαν οι ομάδες “Sunny Students” και “Bauh(e)art” της ειδικότητας Γραφικών Τεχνών του Τομέα Εφαρμοσμένων Τεχνών του 5^{ου} εσπερινού ΕΠΑΛ Πάτρας.** (<https://www.cedefop.europa.eu/el/news-and-press/news/cedefopphotoaward-2019-winners-announced>)

Οι συμμετοχές των 20 νικητών και επιλαχόντων θα παρουσιαστούν:

- στη Θεσσαλονίκη κατά το #TIFF60 - Διεθνές Φεστιβάλ Κινηματογράφου (31 Οκτωβρίου έως 10 Νοεμβρίου 2019),
- στο Ελσίνκι κατά την #EUVocationalSkills - Ευρωπαϊκή εβδομάδα επαγγελματικών δεξιοτήτων (14 έως 18 Οκτωβρίου 2019),
- στο εκτυπωμένο διαφημιστικό και προωθητικό υλικό του Cedefop,

με σκοπό την εξωστρέφεια του παρόχου τους και την αναγνωρισιμότητα του έργου των μαθητών-τριών.

Οι διακριθείσες συμμετοχές του 5^{ου} εσπερινού ΕΠΑΛ Πάτρας

1^η Ομάδα



Ομάδα: **Sunny Students** (Κατσαρέλη Κατερίνα, Στεφανόπουλος Χρυσοβαλάντης-Σπυρίδων, Τσάβου Σοφία, Τσομπανίδης Αθανάσιος)

Τίτλος φωτο-ιστορίας: **Life in color**

Περιγραφή:

Η απόλαυση ενός ηλιοβασιλέματος συνδέεται με τη χαρά κάθε στιγμής της ζωής μας. Το ηλιοβασίλεμα δηλώνει το τέλος της ημέρας και συμβολίζει τη ροή του χρόνου. Σε αυτό το πέρασμα, στην ενήλικη ζωή μας, αποφασίσαμε να συνεχίσουμε το σχολείο, το οποίο εγκαταλείψαμε κατά την εφηβεία μας. Το εσπερινό Επαγγελματικό Λύκειο μάς έδωσε την ευκαιρία να ανακτήσουμε τον χαμένο χρόνο και να αποκτήσουμε νέες γνώσεις. Οι εκπαιδευτικοί μας, μάς ενθαρρύνουν να ακολουθούμε το πάθος μας και να δημιουργούμε τα δικά μας έργα. Έξω από το εργαστήριο Γραφικών Τεχνών, ο ήλιος δύει και μας εμπνέει. Σχεδιάζουμε και χρωματίζουμε το βιβλίο της ζωής μας.

2^η Ομάδα



Ομάδα: Bauh(e)art (Καραχάλιος Παναγιώτης, Κότση Ελένη, Παπαζαφείρη Ολυμπία, Σταματοπούλου Αγγελική)

Τίτλος φωτο-ιστορίας: Bauhaus & Greece

Περιγραφή:

Παρουσιάζουμε το έργο με το οποίο συμμετείχαμε στο Διεθνές Συνέδριο "Bauhaus and Greece", για τον εορτασμό 100 χρόνων από την ίδρυση του Bauhaus. Με τη συμμετοχή μας, προσεγγίσαμε τις θεωρητικές και πρακτικές αρχές του Bauhaus με βιωματικό τρόπο, και αισθανθήκαμε μέρος ενός παγκόσμιου πολιτιστικού συνόλου. Τα χρώματα, οι γραμμές και τα σχήματα δημιουργούν μια αρμονική σύνθεση, όταν υπάρχει συνεργασία μεταξύ της πρακτικής των Καλών και Εφαρμοσμένων Τεχνών. Σε γενικές γραμμές υποστηρίζουμε αυτό ακριβώς που βιώνουμε ως μαθητές-τριες της Επαγγελματικής Εκπαίδευσης. Μαθαίνουμε πώς να δημιουργούμε ένα προϊόν συνδυάζοντας τη θεωρία με την πρακτική, την τέχνη με την τεχνική, την ιδέα με το αποτέλεσμα και τα έργα τέχνης με την ομαδική εργασία.

Θερμά συγχαρητήρια στους μαθητές και στις μαθήτριές μου για την έμπνευση, την ομαδική εργασία, την αφοσίωση και την αγάπη στο αντικείμενό τους.

Η Υπεύθυνη Εκπαιδευτικός
Πατσιαλού Κωνσταντίνα - ΠΕ89.01